

Alberto Braidà (pianista e compositore) è nato nel 1966.

Inizia a studiare pianoforte all'età di sette anni e si diploma presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Dal 1989 al 1991 frequenta i seminari di musica jazz.

Si dedica all'inizio della sua attività a dedicarsi all'improvvisazione e al rapporto tra improvvisazione e composizione.

Ha suonato e collaborato con molti musicisti tra i quali Wadada Leo Smith, Lisle Ellis, Peter Kowald, Paul Lovens, Wolfgang Fuchs, John Edwards, Wilbert De Joode, John Butcher, Gino Robair, Hans Koch, Giancarlo Locatelli, Ab Baars, Fabrizio Spina, George Cremaschi, Ig Henneman, John Hughes, Liz Albee, Fabio Martini, Edoardo Marraffa, Antonio Borghini, Gianfranco Tedeschi, Serge Baghdassarians, Sabina Mayer, Michael Thieke, Alessandro Bosetti, Jeff Arnal, Filippo Monico, Boris Baltschun, Astrid Weins, Massimo Falascone, Lars Scherzberg, Luca Venitucci e molti altri.

Ha suonato a Berlino (Total Music Meeting 2001 e Total Music Meeting 2004), Amburgo, Hannover, Colonia, Oberhausen, Locarno, Milano ("Festival milanese della musica d'improvvisazione" 2004 and 2005), Lodi ("ContemporaneaMente" 2003 e 2005), Roma (Controindicazioni), Londra (Free Radicals at the Red Rose), Music Unlimited Festival XIX (Wels Austria), San Francisco, Olimpia College, Portland, New York (Improvised and otherwise Festival 2003), Boston, Baltimore, Bennington College e in altri luoghi ancora.

È inoltre uno dei direttori artistici del festival di musica contemporanea e d'improvvisata "Contemporaneamente" a Lodi.

Insegna pianoforte e armonia presso l'Accademia Musicale "F. Gaffurio" a Lodi dove, con Giancarlo Locatelli, conduce anche un laboratorio permanente di musica improvvisata.

Discografia

- 1997 *"trio '97"* A. Braidà/T Mangialajo/C. Virzi - CMC Records 9974-2
- 1999 *"diciannove calefazioni"* A. Braidà/G. Locatelli - Takla Records 2
- 2002 *"tripwire"* L. Scherzberg/J. Hughes/J. Arnal (Alberto Braidà e Giancarlo Locatelli sono ospiti in un brano registrato durante un concerto ad Amburgo) - Generate Records
- 2002 *"Audiology - 11 groups live in Berlin Total Music Meeting 2001"* - A/1/1 - A division of FMP Free Music Production
- 2004 *"Aria"* P. Kowald/G. Locatelli/A. Braidà - free elephant 004
- 2004 *"Oued"* A. Braidà pianoforte solo - Z-rec AB 1
- 2004 *"Ora!"* RARA ensemble (G. Locatelli/A. Braidà/G. Tedeschi/F. Spina) - Z-rec RARA 1
- 2004 *"Due"* A. Braidà/G. Locatelli - Z-rec GLAB 1
- 2005 *"di terra"* Braidà/Ellis/Spina - Nu Bop Records 2
- 2006 *"mobile"* Braidà/Hughes broken research

Scritti

2006 "Il senso nell'istante" - guerini scientifica (A. Braidaha scritto il capitolo "L'improvvisazione pratica di libertà è gioi di vivere?")