

curriculum

Laura Valli; nasce nel '67, laureata al DAMS di Bologna nel '94 si diploma all'Atelier di Teatro Danza alla Scuola Paolo Grassi di Milano. Cofondatrice prima della compagnia aida poi della compagnia Almescabre con la quale dal '98 al 2001 svolge un'intensa attività di produzione (ALFONSINA QUATTRO VISIONI PER QUATTRO SFONDAMENTI, RE-CORDIS RIPASSARE DALLE PARTI DEL CUORE, ICARO INVOLATO, STUDIO PER CADUTA N. 3) partecipando a importanti festival italiani ed europei.

Lavora da anni tra teatro danza e video, sia con stimati professionisti che con emeriti sconosciuti privilegiando un percorso di ricerca personale. Nel tempo sviluppa una ricerca sul training fisico che mescola diverse tecniche con particolare attenzione ad un lavoro sulla contact improvisation come strumento di esplorazione delle emozioni.

Da sempre svolge un'intesa attività pedagogica.

Collabora da alcuni anni al Laboratorio di ricerca e formazione per il teatro con la compagnia Animanera.

Lavora come insegnante di danza presso il Conservatorio Niccolini di Piacenza con il quale collabora anche come coreografa in alcune produzioni Histoire du Soldat, West Side Story, "SERATA A SATIE divertissement per un usignolo che avrà mal di denti"

Nell'ambito sociale e nelle scuole, in particolare all'interno dell'Istituto Penale per Minorenni Cesare Beccaria e della Casa di Reclusione di Bollate.

Nel 2005 comincia la collaborazione con la compagnia Delleali (nella produzione Il mio Nome è Atalanta) e la scoperta del mondo dell'infanzia.

Il lavoro con i bambini apre un nuovo panorama di ricerca anche grazie all'incontro con la compagnia L'Orto delle Arti con cui collabora sia come attrice che come autrice (Rosso Micione, Mazanendaba, Piazza Mezzomondo) sviluppando in particolare la ricerca sul video teatro già iniziato in Almescabre.