

Artaud - attore di cinema

Amo il cinema.

Non importa che genere di film.

Ma tutti i generi di film devono ancora essere creati.

Io credo che il cinema non possa ammettere che un solo genere di film: quello in cui tutti i mezzi d'azione sensuale del cinema saranno utilizzati.

Il cinema implica un rovesciamento completo dei valori, uno sconvolgimento dell'ottica, della prospettiva, della logica. È più eccitante del fosforo, più accattivante dell'amore.

Il cinema ha la virtù di un veleno inoffensivo e diretto, un'iniezione sottocutanea di morfina.

Ecco perché l'oggetto del film non può essere inferiore al potere d'azione del film – e deve contenere del meraviglioso

Antonin Artaud

Surcouf - LUITZ-MORAT 1924-1925

Graziella - Marcel VANDAL 1925

Le Juif Errant - LUITZ-MORAT 1926

Trois courts métrages pour le spectacle de Yvan GOLL - (Mathusalem, Jean PAINLEVE et René STI) 1926-27

Napoléon - Abel GANZ, 1925-1927

La coquille et le Clergyman - Germaine DULAC

La passion selon Jeanne d'Arc - Carl Th. DREYER 1927-1928

Verdun, visions d'histoire - Léon POIRIER, 1927-1928

L'argent - Marcel L'HERBIER, 1928

Autour de l'argent - Jean DREVILLE, 1928

Tarakanova - Raymond BERNARD, 1929-1930

L'Opéra de quat'sous - Georg W. PABST, 1930-1931

Faubourg Montmartre - Raymond BERNARD, 1931

Verdun, souvenirs d'histoire - Léon POIRIER, 1930-1931

La femme d'une nuit - Marcel L'HERBIER, 1931

Les Croix de Bois - Raymond BERNARD, 1930-1931

Coup de feu à l'aube - Serge de POLIGNY, 1932

Mater Dolorosa - Abel GANCE, 1932

L'enfant de ma soeur - Henri WULCSCHLEGER, 1933-1934

Liliom - Fritz LANG, 1933-1934

Sidonie Panache - Henry WULCSCHLEGER, 1933-1934

Napoléon Bonaparte: Abel GANCE, 1935

Lucrece Borgia - Abel GANCE, 1935

Köenigsmark - Maurice TOURNEUR, 1935

Le désordre - Jacques BARATIER, 1947-1949

The spurt of Blood - Albie THOMS, 1965

Le désordre à vingt ans - Jacques BARATIER, 1967

Bonaparte et sa révolution - Abel GANCE, 1971

da Antonio Artaud DEL MERAVIGLIOSO – scritti di cinema e sul cinema - minimum fax (cinema 3)