



## ***FIRE DESIRE***

*laboratorio d'arte teatrale e performance conclusiva*

Fin dalla notte dei tempi in certi giorni dell'anno in ogni parte dell'Europa esistevano, e in alcuni casi, persistono ancora, feste in cui era uso accendere dei falò, per poi danzarci attorno o saltarci sopra.

Questi rituali avevano uno scopo purificatorio, destinati a bruciare e distruggere qualsiasi influsso malefico, sia esso personificato in forma di streghe, demoni e mostri, o impersonale, come una contaminazione o una corruzione dell'atmosfera. Fuoco protagonista di un rito che, da una parte, è luce solare, forza creatrice che promuove la crescita delle piante e di tutto ciò che dà felicità e vigore, e dall'altra, forza distruttiva, che arde e consuma ogni elemento nocivo, spirituale o materiale, che minacci la vita dell'uomo, degli animali e delle piante.

Verranno approfonditi e presi come spunti creativi: l'aspetto rituale che accompagnava queste feste, le dinamiche e le modalità con cui si svolgevano.

Attraverso il teatro, che ha sempre avuto la funzione sociale di rito collettivo, tenteremo di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questi momenti catartici collettivi per l'equilibrio di ogni società nel tentativo di inventare un rito nuovo.

Un rito dove riprodurre quella convinzione purificatoria che spingeva tutti gli abitanti di una comunità a partecipare alla festa nell'auspicio di un futuro sereno e armonico in sintonia con la natura e i misteri che ne accompagnano il ciclo vitale.

Studieremo tecniche vocali e analizzeremo le potenzialità fisiche del nostro corpo in un contesto extraquotidiano, come d'altronde è per noi il teatro, attraverso esercizi appropriati, convenzionali o inventati per l'occasione.

Da sempre affezionati a dei percorsi che abbracciano differenti linguaggi espressivi (teatro, musica e arte figurativa) in interazione tra di loro, cercheremo di comprenderli nella performance rendendo più articolato e ricco il lavoro.

**Durata:** da quattro a sette giorni per sei ore circa di lavoro al giorno

**Partecipanti:** max 20 giovani e adulti anche senza precedenti esperienze teatrali