

FARE

**officina permanente "itinerante" del fare teatrale e performativo
condotta da Antonello Cassinotti**

è un progetto di formazione "itinerante" pensato da delleAli in collaborazione con [ETRE](#) Rete delle Residenze

A forza di scrivere presentazioni, di registrare video, di fare dibattiti sulle condizioni in cui versa il teatro, non sappiamo dove sta la materia di cui discutiamo, lo studio senza scopo produttivo, insomma quelle che sono le fondamenta della nostra arte.

Claudio Morganti qualche settimana fa diceva in un'intervista: *l'attimo del teatro può capitare solo quando le difese vengono abbassate e le maschere cadono. Questo succede anche nella vita. Il teatro è proprio il luogo deputato perché questo accada. È stato inventato ed è stato affastellato di apparati e di cose astruse proprio per poter rendere evidente la caduta di tutti gli apparati e soprattutto delle maschere.*

Per poter rendere possibile questa sorta di smagrimento, di alleggerimento, è utile avere tempo, tempo per seguire il flusso dei pensieri, le inclinazioni dei corpi, i movimenti della voce, lo sviluppo degli immaginari e anche occasioni di scambio, scambio di energie, di qualità, di percezioni. Il Fare è una risorsa e occasione di incontro. Approfittarne significa renderci più forti e più densi.

Paola Manfredi





La voce è corpo astratto, il corpo è voce non ancora manifesta.
Il laboratorio è inteso a investigare la stretta relazione che intercorre tra voce e corpo performativo.
Con particolare attenzione al fare poetico si cercherà di dare il giusto peso agli impulsi emotivi e all'immaginario personale.

gli incontri prevedono due sessioni di lavoro:

training attorale

Si studieranno tecniche vocali e verranno analizzate le potenzialità fisiche del corpo in un contesto extraquotidiano, come d'altronde è per me il teatro.

Attraverso esercizi, collettivi e individuali, di concentrazione, riscaldamento, ascolto e imitazione, si cercherà di investigare il proprio strumento corpo/voce alla ricerca di varianti timbriche, melodiche e ritmiche a creare un linguaggio/suono che permetta una comunicazione trasversale più diretta al sensibile umano: la poesia, intesa non nella sua accezione letteraria ma nella radice etimologica che trova la sua realizzazione nel FARE, insomma una sorta di corto circuito dei sensi.

Grande importanza verrà data all'ascolto, non solo a quello relativo all'udito, ma, in senso esteso, l'ascolto a tutto se stesso, laddove è il corpo che si fa sensibile diventando un grande orecchio teso alle parti più nascoste di noi alla ricerca delle nostre profondità più sconosciute.

messa in scena

Ognuno avrà la possibilità di portare materiale di lavoro per una messa in scena, sia con l'intenzione di studiare ed approfondire le variabili poetiche di una ipotesi, sia per la realizzazione di vere e proprie cellule di un lavoro in costruzione.

Nella pausa ci sarà la possibilità di condividere il pranzo in convenzione con trattorie locali

Si raccomanda la massima serietà e disponibilità

Antonello Cassinotti

Un incontro mensile di 7 ore l'ultima domenica del mese: 10.00 / 13.00 - 14.30 / 18.30

Costo: € 30,00 per ogni singolo appuntamento

Info: laboratori@delleali.it 340 8562427 - www.delleali.it - www.etreassociazione.it



Calendario

29 gennaio - [Qui ed ora](#) - Aida/Figure Capovolte
c/o Palestra scuole medie - Via Papa Giovanni XXIII , 24049 Verdello BG
- ristorante convenzionato: Pizzeria Dei 4 Gatti - Via Don Giovanni Giavazzi 12, 24049 Verdello BG
[come raggiungerci](#)
quieora.residenzateatrale@gmail.com 345 2185321

26 febbraio - [Residenza Carte Vive](#) - Teatro in-folio
c/o Piccolo Teatro Radio - Vicolo Comunale, 20821 Meda MB
All'angolo con Piazza Municipio, di fianco al Comune di Meda
A 250 metri dalla stazione Ferrovie Nord Milano di Meda <http://www.trenord.it>
- ristorante convenzionato: Oss Bus di fianco al teatro <http://www.ossbus.com/>
[come raggiungerci](#)
info@teatroinfo.it 393 0363347

25 marzo - [Ilinxarium](#) - Associazione Culturale Ilinx
c/o Casa della Creatività - Via Piola 16, 20065 Inzago MI
Nell'ambito del festival: Tagadà
Ingresso dal Parco pubblico
- ristorante convenzionato:
[come raggiungerci](#)
ilinx@tiscali.it 334 2432376

29 aprile - [HT home teatre](#) - Teatro delle Moire
c/o Lachesilab - Via Porpora 43/47, Milano
MM1 Loreto - tram 33
il 43/47 corrisponde ad una via privata che ha sulla destra una farmacia e sulla sinistra un cartello che indica una palestra di AIKIDO. LachesiLAB si trova subito dopo la palestra di aikido, segnalato con una propria insegna luminosa.
- ristorante suggerito:
1 - Uscendo dalla via, a sinistra al semaforo attraversare, a sinistra (via lombardia). Sul marciapiede barettino dove sono molto gentili. Panini e alcuni piatti e insalate e non costa molto.
2 - Uscendo dalla via, attraversare la strada, dritto, alla fine del marciapiede, incroci un'altra strada, di fronte un po' a destra, risto/pizzeria cinese, pizza e i primi non sono male, economico!
[come raggiungerci](#)
laboratori@delleali.it 340 8562427



27 maggio - [Periferico Valcuvia](#) - Teatro Periferico

c/o Teatro Comunale - via IV Novembre 4, 21030 Cassano Valcuvia VA

A8 Milano Laghi, uscita Varese, sul raccordo Autostradale uscita Azzate Buguggiate, seguire sempre per Luino, attraversare Cuveglio, dopo Rancio Valcuvia girare a sinistra per Cassano V. direzione Municipio.

oppure:

Ferrovie Nord Milano direz. Laveno, stazione di Cittiglio (da lì parte un pullmino che raggiunge Cassano V., oppure facendo gruppo servizio navetta in macchina)

- ristorante convenzionato: presso il teatro, menù di prodotti tipici della zona a 7,50 €

[come raggiungerci](#)

info@teatroperiferico.it 334 1185848

24 giugno - [Campsirago Residenza Monte di Brianza](#) - Scarlattine Teatro

c/o Antica Chiesa di Perego - Via C. Cantù 1, 23888 Perego LC

nell'ambito del festival: [Il giardino delle esperidi](#)

- ristorante convenzionato: pranzo presso la sede del festival a Palazzo Gambassi

Via S. Bernardo 2 Campsirago, Fraz. di Colle Brianza LC

[come raggiungerci](#)

info@scarlattineteatro.it 039 9276070

22 luglio - [La Mansión](#) - Araucaïma Teater

c/o Sala prove di Araucaïma Teater - via Stezzano 33, 24052 Azzano San Paolo BG

nell'ambito del festival: [A levar l'ombra da terra](#)

- ristorante convenzionato: UBU Bar via Stezzano 33 (locale teatro/musica dal vivo della compagnia)

[come raggiungerci](#)

organizzazione@araucaimateater.it 347 7025373

26 agosto - [Textura](#) - delleAli

c/o Centro San Gerolamo - Via Dozio 1, 20871 Vimercate MB

[come raggiungerci](#)

laboratori@delleali.it 340 8562427



23 settembre - [Teatro In-stabile](#) - e.s.t.i.a.

c/o Teatro della Il casa di reclusione di Milano - Via Cristina Belgioioso 120, 20157 Bollate MI

Iscrizione obbligatoria entro il 15 settembre

In metropolitana o con il passante ferroviario scendendo alla fermata Rho Fiera e poi Bus 85 per una fermata fino a via Cristina Belgioioso 120.

In tram prendere la linea 12, fermata Ospedale Sacco e poi Bus 85 fino a via Cristina Belgioioso 120

- ristorante convenzionato: ...

[come raggiungerci](#)

contatti@cooperativaestia.org 02 23168216 - 331 5672144

28 ottobre - [Suburbia](#) - Nudoecrudo Teatro

c/o Spazio Po.P - Via Po 36/38, 20021 Cassina Nuova di Bollate MI

- ristorante convenzionato:

[come raggiungerci](#)

info@nudoecrudoteatro.org 02 39545329 - 320 6307029

25 novembre - [Residenza Teatrale Intinere](#) - Associazione Retrosцена

c/o Ex-monastero di Valmarina - Via Valmarina 25, 24123 Bergamo

Sede del Parco dei Colli di Bergamo

- ristorante convenzionato: [Dillo Alla Luna](#) Via Ramera, 130 24010 Ponteranica BG

[come raggiungerci](#)

residenzainitinere@gmail.com

16 dicembre - [Making Art](#) - Takla Improvising Group

c/o Triennale - Viale Emilio Alemagna, 6 20121 Milano

- ristorante convenzionato:

[come raggiungerci](#)

info@takla.it 335 8380533