



CHIK LIT

letteratura per pollastrelle

Una sequenza di spaccati sull'universo femminile, episodi colorati da una struggente ironia e da un humor graffiante, ma aperti alla sottile poesia del quotidiano. Una spumeggiante satira delle moderne relazioni umane per chi single è stata o ha intenzione di diventare.

Parole scritte con penne brillanti e cuori scintillanti che ci dicono che c'è un momento per cacciare e uno per farsi inseguire... l'orologio biologico non conta: il tempo per praticare questo genere di sport è una stagione dell'anima che sorprende le donne a vent'anni come a quaranta e oltre, tutte "ragazze dentro", siano esse single convinte, innamorate di ritorno, idealiste con la testa fra le nuvole o capitane coraggiose che hanno voltato pagina ad amori sbagliati.

La Chick Lit è un genere letterario emerso negli anni 90, rappresentato da scrittrici soprattutto britanniche e statunitensi (ma recentemente anche italiane), che si rivolgono prevalentemente a un pubblico di donne giovani, single e in carriera.

brani tratti dai libri di Alessandra Casella (*Un anno di Gloria*), Helen Fielding (*Il diario di Bridget Jones*), Sophie Kinsella (*Sai tenere un segreto?* e *love shopping*), Melissa Bank (*Manuale di caccia e pesca per ragazze*), Stefania Bertola (*Aspirapolvere di stelle*)

voci recitanti:

Alessandra Anzaghi e Giada Balestrini

note tecniche

- durata: 75'
- spazio scenico: minimo 4x5 mt all'aperto o al chiuso
- presa CEE 220V