



PSYLOCYBE

ALLUCINAZIONI UDITIVE

studio per isole sonore

- *installazione* -

S / COMPOSIZIONE IN 15 MOVIMENTI

PSYLOCYBANDOSI

- *performance* -

. / COMPOSIZIONE IN 15 MOVIMENTI

voce; isole X; isole Z; N(variabili)

voce; isole Y; isole Z; N(variabili)

voce; silenzi

curatore fonica

Antonello Cassinotti

Ferruccio Prassi

Giada Balestrini

Mizio Manzotti

Il pensiero di John Cage tra i più acuti del '900 è come un faro luminoso e sonoro per tutte quelle persone che ascoltano musica o suono, Psilocybe è a lui dedicata.

La percezione sensoriale, in un'epoca dove siamo iper-sollecitati, ha perso di vista e di ... udito il sapore dei dettagli del vivere quotidiano.

L'*installazione* è un tentativo di avvicinare, in modo ludico, i visitatori al mondo della consapevolezza uditiva: l'ascolto.

Il pubblico, in un ambiente bagnato di verde al neon, si troverà immerso in un percorso sonoro di isole curviformi ognuna delle quali ha una sonorità personale, legata a rumori o a suoni musicali (percussiva, elettrica, provocata da giocattoli, circuiti elettronici, piccoli elettrodomestici...) e saranno invitati a suonarle.

Ne risulterà un concerto, naturalmente improvvisato, ma ricco di potenzialità poetica e creativa ... là dove il pubblico saprà mettersi in ascolto.

Durante la *performance* le isole vengono lentamente spostate fino a comporre nello spazio un enorme fungo (J. Cage era un noto micologo), i performers oltre alle isole, suonano strumenti elettroacustici, elettronici ... , si ode una voce recitante ... si costituisce un'atmosfera dalle tinte psichedeliche. Il pubblico si dispone piano piano sul perimetro dell'installazione, incantato dai suoni.

Nella nostra ipotesi le sonorità della performance provocano un'allucinazione sonora. La somministrazione più o meno incauta delle stesse fa nascere qualcosa come un sogno piuttosto che un incubo.

Chi ha orecchie per ascoltare ascolti