



Premio nazionale Nati per Leggere - Vincitore sezione *Nascere con i Libri*

Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini
di Mem Fox e Helen Oxenbury
Traduzione: Pico Floridi

(Il Castoro, 2009)

«C'era una volta un bambino nato molto lontano.
E poi ce n'era un altro, nato molto vicino.
Ed entrambi si sa, come tutti i bambini,
hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini»



Una divertente filastrocca col dono della semplicità e della tenerezza, che guida il bambino alla scoperta delle sue mani e dei suoi piedi e ad avvicinarsi ai temi della diversità e uguaglianza.

Un delicato libro in rima, corredato da illustrazioni ad acquerello, che presenta tanti bambini, tutti diversi, proponendo ai genitori un'interessante esperienza di lettura a figli più piccoli.

Avvalendosi di un testo semplice, breve e ritmico e di immagini dolci ma realistiche, il volume descrive le coccole ispirate dalle piccolissime mani e dai minuscoli piedi dei neonati che, dovunque siano nati, qualsiasi sia il colore della loro pelle, che crescano in

città o in una foresta, «come tutti i bambini hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini».

Il libro ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Publishers Weekly Best Book 2008 e il New York Times Notable Children's Book 2008. www.castoro-on-line.it.

Le autrici



Mem Fox, australiana, vanta una lunghissima lista di riconoscimenti. Autrice di più di trenta libri per bambini, il suo primo lavoro *Possum Magic* è il volume per l'infanzia più venduto della storia editoriale australiana. I suoi *Time for Bed* e *Wilfrid Gordon McDonald Partridge* sono bestseller considerati tra i migliori libri per bambini in tutto il mondo. È autrice di cinque saggi per adulti, tra cui *Reading Magic*, rivolto ai genitori, sulla lettura ai bambini. Esperta di alfabetizzazione, per ventiquattro anni Mem Fox è stata *Associate Professor* di *Literacy Studies* alla Flinders University di Adelaide (Australia). Il suo ultimo libro è *Hello Baby!* (Beach Lane Books, 2009).



Helen Oxenbury, inglese, è una delle illustratrici di libri per l'infanzia più apprezzati dalla critica e più venduti.

Dopo essersi occupata di arte, cinema, teatro e televisione, Helen Oxenbury ha creato e illustrato decine di albi, caratterizzati dalla dolcezza del suo acquerello e da ritratti di bambini precisi e realistici, tutti animati da allegria, piacere infantile del gioco e avventura. Tra gli altri, ha interpretato i personaggi di *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll (Fabbri, 2000) e *A caccia dell'orso* di Michael Rosen (Mondadori, 2001), oltre quelli del famoso albo *Farmer Duck* di Martin Waddell (Walker Books, 1991).

Tra i riconoscimenti ricevuti, ha vinto la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per l'illustrazione di libri per l'infanzia.