



leggere per far ... leggere

percorso sulla lettura ad alta voce



Un percorso sulla **lettura ad alta voce** che suggerirà, gli elementi per trasmettere il piacere e il gusto di leggere come una scoperta continua, ricreando l'emozione suscitata dall'incontro con questo, quel libro o quella poesia.

Elementi che permetteranno di trovare il modo migliore per comunicare il significato e le atmosfere di un testo, catturando l'attenzione e sviluppando l'immaginazione degli ascoltatori.

La lettura ad alta voce è il farsi suono di una voce interiore che si anima dal primo istante in cui si comincia a decifrare segni sulla carta.

Se nel canto la musica riesce a dar forma alla parola trasferendo ad essa alcuni dei suoi parametri, il leggere, possiede una musicalità ricchissima i cui profili ritmici, la varietà timbrica e dinamica, le intonazioni, rivelano la presenza di un mondo musicale nascosto che dà vita alla parola scritta.

Motore fondamentale della fonazione è la respirazione consapevole che permette di ritmare la lettura, inoltre esplorare le possibilità della voce consente di creare un linguaggio dove è il corpo dentro che suona e danza.

Attraverso esercizi di concentrazione, riscaldamento, imitazione, collettivi e individuali, si cercherà di investigare il proprio strumento corpo/voce scandagliandone le possibili divagazioni timbriche, melodiche e ritmiche per creare un linguaggio/suono che permette una comunicazione più diretta al sensibile umano.

Verranno forniti elementi per l'analisi del testo, per individuarne la curva drammaturgica, la forma della storia e caratterizzarne i personaggi.

fascia d'età: 2° ciclo scuola elementare, scuola media e superiore

durata: 3 incontri di 2 ore