

OPIFICIO TÈXTURA

CORSI LABORATORI E SEMINARI
Autunno-Inverno 2008 Oreno di Vimercate, MI



NINNE NANNE E CANTI INFANTILI

per educatori/trici, insegnanti, mamme e papà e tutte le persone interessate ad un approccio "sensoriale" al canto condotto da **Maria Corno**

Tutte le culture tradizionali sono ricche di canti infantili che gli adulti cantano ai bambini: per favorire il sonno o per giocare, ma soprattutto per favorire insegnamenti. Molti di questi canti sono accompagnati da semplici movimenti (saltare sulle ginocchia, battere le mani, toccare varie parti del corpo, ecc.) che guidano i bambini a scoprire spazio, ritmo, coordinamento corporeo.

Da una parte l'apprendimento dei canti, dall'altra esperienze acustiche e corporee, apriranno i sensi all'esperienza profonda del canto e della voce, per scoprire le relazioni tra il suono e il corpo.

OPIFICIO TEATRALE

laboratorio di formazione alle arti sceniche condotto da **delleAli**

Percorso di avvicinamento al mondo del teatro rivolto a tutti coloro che sono interessati ad un percorso espressivo o ad approfondire il viaggio nel cuore/carne del teatro: l'attore/uomo, fulcro dell'evento teatrale e performativo. Verranno affrontate tematiche relative al lavoro dell'attore ed alla creazione scenica attraverso esercitazioni pratiche e improvvisazioni.

Oltre agli attori di delleAli sono previsti incontri e attività di programmazione della residenza attraverso più elementari nozioni necessarie alla gestione di una attività culturale.

BODY PERCUSSION

condotto da **Daniel Plentz**

Proposta pedagogica basata sull'utilizzo del corpo come strumento musicale. Battimenti, schiocchi, pacche sul petto, risorse vocali tra vari altri suoni, sono legati nella produzione di ritmi e melodie.

Obiettivo del laboratorio è quello di stimolare:
> l'apprendimento dell'ampio repertorio di vari altri suoni, sono legati nella produzione di ritmi e melodie.

Il canto difonico è un'antica tecnica musicale che utilizza la voce come strumento del cavo oro-faringeo, l'interprete riesce ad emettere contemporaneamente due suoni distinti, uno grave continuo ed uno più acuto, melodico.

Nella musica contemporanea occidentale il canto armonico è formato ad avere un ruolo significativo, basti pensare all'Harmonic Choir di David Hykes, a Stockhausen o all'esperienza di Demetrio Stratos.

workshop di canto difonico condotto da **Tran Quang Hai**

durata 7 incontri
dal 27 ottobre - 22.30
dove **AL BASELL**
quanto 120 euro

durata da ottobre 2008 a giugno 2009
quando il giovedì dal 23 ottobre
orario 20.30 - 23.30
dove TeatrOreno
quanto 600 euro (in tre rate da 200 euro)

PERCUSSIONICA

condotto da **Francesco Pitillo**

Il seminario sarà improntato principalmente sul concerto di orchestra di percussioni, del Brasile, Coco, Maracatu, Funky-coco.

Si utilizzeranno strumenti tradizionali (surdo, alfaia, rullante, campane, timba).

durata 2 incontri
orario 20.30 - 23.30
dove TeatrOreno
quanto 50 euro

CONOSCERSI ATTRAVERSO IL MOVIMENTO

Lezioni di Metodo Feldenkrais® condotto da **Giada Balestrini**

Il Metodo Feldenkrais® ci permette di svincolarci da schemi posturali e di movimento meccanici e ripetitivi, divenuti inadeguati e inadatti a rispondere ai nostri bisogni, offrendo opzioni diverse e alternative al nostro abituale modo di muoverci, e stimolando l'autoconsapevolezza.

durata 4 serate
quando martedì 4 - 11 - 18 - 25 novembre
orario 21.00 - 22.30
dove TeatrOreno
quanto 80 euro

durata 10 incontri
quando il giovedì dal 16 ottobre
orario 19.00 - 20.00
dove **AL BASELL**
quanto 120 euro

LA VOCE ARMONICA

workshop di canto difonico condotto da **Tran Quang Hai**

Il canto difonico è un'antica tecnica musicale che utilizza la voce come strumento del cavo oro-faringeo, l'interprete riesce ad emettere contemporaneamente due suoni distinti, uno grave continuo ed uno più acuto, melodico.

Nella musica contemporanea occidentale il canto armonico è formato ad avere un ruolo significativo, basti pensare all'Harmonic Choir di David Hykes, a Stockhausen o all'esperienza di Demetrio Stratos.

durata 3 incontri
quando venerdì 7 (20.30 - 23.30)
sabato 8 (10.30 - 12.30) / 14.30 - 17.30
domenica 9 (10.30 - 12.30)
dove TeatrOreno
quanto 130 euro

lavorando su ritmi tradizionali e moderni del nord-est del Brasile, Coco, Maracatu, Funky-coco.

quando martedì 2 e mercoledì 3 dicembre
orario 20.30 - 23.30
dove TeatrOreno
quanto 50 euro

quando martedì 4 - 11 - 18 - 25 novembre

quando venerdì 7 (20.30 - 23.30)
sabato 8 (10.30 - 12.30) / 14.30 - 17.30
domenica 9 (10.30 - 12.30)
dove TeatrOreno
quanto 130 euro

FARE

officina permanente del fare teatrale e performativo condotta da **Antonello Cassinotti**

Il laboratorio investiga la stretta relazione che intercorre tra voce e corpo performativo, con particolare attenzione al fare poetico al lavoro d'intreccio tra gli impulsi emotivi e l'immaginario personale.

Il laboratorio investiga la stretta relazione che intercorre tra voce e corpo performativo, con particolare attenzione al fare poetico al lavoro d'intreccio tra gli impulsi emotivi e l'immaginario personale.

analisi delle potenzialità del corpo e della voce in un contesto extraquotidiano.

possibilità di portare materiali di lavoro, sia con l'intenzione di studiare ed approfondire le variabili poetiche di un'ipotesi, sia per la realizzazione di vere e proprie cellule di uno studio.

durata 4 incontri
quando domenica 7 settembre, 5 ottobre, 30 novembre, 14 dicembre
orario 10.00 - 13.00 / 14.30 - 18.30
dove TeatrOreno
quanto 30 euro a incontro



L'Opificio tÈxtura è una bottega artigianale dove si trama la propedeutica del fare teatrale e interdisciplinare.
Le proposte spazieranno nell'arco del triennio dalla formazione attoriale alla musica, dal canto alla danza, dalla poesia all'arte visiva.
I tessitori non saranno solo gli attori e i collaboratori di delleAli, ma anche artisti e pedagoghi di grande esperienza.
tÈxtura è un progetto dell'associazione culturale delleAli in collaborazione con il Comune di Vimercate, concepito nell'ambito dell'iniziativa della Fondazione Cariplo ÈTRE - Esperienze teatrali di residenza.

Domenica 5 ottobre - ore 20.00
opificENA
c/o **AL BASELL**.
Partecipa alla tessitura del menu cucinando e portando un tèXpiatto.

TeatrOreno
Via Madonna, 14 - Oreno di Vimercate MI
AL BASELL
Via T. Scotti, 26 - Oreno di Vimercate MI

Per partecipare ai laboratori è necessario essere in possesso della Tessera associativa 2008 (20 euro).
per info ed iscrizioni:
039.638.93.64
377.13.041.41
laboratori@delleali.it
www.delleali.it