

tèXtura è un progetto

dell'associazione culturale delleAli  
in collaborazione con il Comune di Vimercate,  
concepito nell'ambito dell'iniziativa della  
Fondazione Cariplo ÈTRE  
Esperienze teatrali di residenza.

### INGRESSO

giovedì 8 maggio - GRATUITO

venerdì 9 maggio - 3 EURO

sabato 10 maggio - 3 EURO

domenica 18 maggio - 25 EURO

(POSTI LIMITATI - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

venerdì 23 maggio - GRATUITO

[www.delleali.it](http://www.delleali.it)

tèXtura è un progetto



promossa da



con la collaborazione di



con il patrocinio di



si ringrazia



**POESIA  
TÈXTURA  
FESTIVAL è il  
primo appuntamento  
organizzato dalla  
Premiata Residenza  
Teatrale Interdisciplinare del  
Vimercatese tèXtura, promossa  
dall'associazione culturale delleAli.**

La programmazione artistica di tutte le attività che si svolgeranno nel progetto triennale di residenza è articolata in relazione a tre grossi blocchi strategici ed espressivi legati a discipline artistiche differenti: il teatro si intreccerà nel 2008 con la musica, nel 2009 con la danza, nel 2010 con le arti visive e le nuove tecnologie. Nel 2008 anche il festival di poesia svilupperà la relazione tra parole e musica.

Il festival che prevede un nucleo focus presso il TeatrOreno nei giorni 8, 9 e 10 maggio si svolgerà nell'arco del mese di maggio anche negli spazi "Al Baselli" di Oreno di Vimercate in altri luoghi della città e in settembre presso il Bloom di Mezzago.

Parole poetiche scritte e dette, intrecci di parole tra autori, improvvisazioni musicali, poesia dialettale che si fa canto, poeti che si fanno spettatori in ascolto, poesia in composizione. La relazione tra poesia e musica verrà diversamente interpretata durante le tre

serate del focus: con LE COSE NON CHIAMANO OGGI la poetessa e il musicista presentano un lavoro d'intreccio curato direttamente a quattro mani: un concerto tra parole e musica; con PAROLE, MUSICA, GESTO, verrà sondata in una dinamica che possiamo definire "in dialogo", dove i musicisti della S.P.I.O. saranno chiamati ad improvvisare dopo l'ascolto delle letture dei poeti. Infine nell'ultima serata la poesia dialettale diventa canto in due percorsi che portano alla forma canzone, una più popolare per VOLTESS e una più vicina alla composizione contemporanea con L'OTER... il poeta non può che fare da spettatore.

Con BIBLIOLUZIONI/DISCORSETTI le azioni di parole di Mario Bertasa si intrecceranno in una sottile e performativa tela grazie alla teatrale musicalità della voce e del gesto elettroacustico di Lello Cassinotti.

intrecci tra  
voce e musica

# POESIA TÈXTURA FESTIVAL

MAGGIO 2008

focus 8 - 10 maggio 2008 - Settembre 2008

premiata  
residenza  
teatrale  
interdisciplinare  
del Vimercatese

tèXtura

## INCURSIONI POETICHE DI IVAN A SORPRESA

**Poesia di strada e assalto poetico**

...la poesia di strada nasce gettando parole tra le vie,  
è sensazione precipitata in sassi d'assalto  
tra lo snocciolarsi scomposto di questa città,  
Versi come pioggia tra le genti,  
inzuppate fin'oltre l'orlo dell'attenzione,  
senza corte di dotti ne corona,  
perché d'ovunque e da sempre,  
è una poesia nascosta...

[www.i-v-a-n.net](http://www.i-v-a-n.net)



## Programma

**GIOVEDÌ 8 MAGGIO**  
ore 11.00

**INCONTRO CON GLI STUDENTI**  
delle scuole secondarie di II grado  
con Mariangela Guaktieri

ore 21.00 - **TeatrOreno**  
**LE COSE NON CHIAMANO OGGI**

Mariangela Guaktieri / Mauro Giovanardi

*Tu manchi da questa sera/e le cose non chiamano oggi/ho deciso che il tempo/passi in tuo onore/ che non passi di qui/e si fermi di sotto/dove gli uomini chiacchierano/seduti barabaramente./amore mio*

Un lavoro realizzato appositamente per il festival da questa importante coppia: il cantante del gruppo milanese dei La Crus e la poetessa di Cesena conosciuta anche per essere la scrittrice dei testi del gruppo teatrale-Valdoca, le cui produzioni di carattere sperimentale hanno un grande impatto visivo oltre che drammatico. Le poesie sono tratte dal libro di Mariangela Guaktieri - "Senza polvere senza peso".

Serata realizzata in collaborazione con **POESIAPRESENTE**, manifestazione organizzata dall'Ass. Cult. Millegru per la direzione di Dome Bulfaro, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano - Monza/Brianza.

La serata, che chiude gli incontri di **POESIAPRESENTE**, vuole essere una sorta di passaggio di testimone al neonato **POESIA TEXTURA FESTIVAL** con l'intento di dare inizio ad una proficua collaborazione.

ore 19.30 - **TeatrOreno**  
**APERITIVO POETICO**

ore 21.00 - **TeatrOreno**  
**VOLTÈSS**

Dodici canzoni su testi poetici di Franco Loi, scritte da Tommaso Leddi, per la voce di Umberto Fiori (entrambi ex Stormy six). In una lirica di Franco Loi inseguo il senso della Storia e dell'attimo, del nostro essere qui, essere insieme.

"Vòtess" ("Vòtari") costituisce un incontro davvero unico tra poesia e musica, lontano dai cerebralismi di certe operazioni "colte", "d'autore" quanto dai cerebralismi di Franco Loi e dando voce al suo dialetto vestendo di suoni i versi di Franco Loi e dando voce alla massima fedeltà stralunato e commosso gli autori hanno cercato la massima fedeltà allo spirito di questa poesia. Il risultato sono dodici canzoni raffinate e "popolari", antiche e modernissime, intense e struggenti, che ci fanno ascoltare il milanese come non lo avevamo sentito mai.

ore 21.00 - **TeatrOreno**  
**PAROLE, MUSICA, GESTO**

ore 21.00 - **TeatrOreno**  
**IL TEMPO DOVUTO, CIELO PRIVATO e CIELI DI ROMA, A NUCLEO PERSO**

intrecciano i loro testi sul tema della città leggendo brani da Francesco Marotta e Paolo Fichera, innestano parole dentro altre parole, leggendo brani da INNESTI e PER SOGLIE D'INCREATO; e DOLORE DELLA CASA, confrontandosi sul tema dell'origine.

ore 22.15 - **TeatrOreno**  
**L'OTER**

concerto per voce e clarinetto basso ispirato a liriche di Franca Grisoni. Paesaggio in solitudine percettiva e di immaginazione. Graffi nell'anima che incontra l'altro. Nel contatto la vibrazione plasma i corpi. Dalle intersezioni si sprigiona realtà concreta. Forme in divenire, metamorfosi; danzanti contenenti il reale, contenuti del reale, proiettate all'infinito.

Tracce e residui di strati vegetali, animali. Materia che dal mito si smarrisce, pur sempre incompiuti... che il pensiero dell'altro e mistero e solo ipotesi, aperture, soglie, varchi, fessure... nell'intimo ci volgono all'essenza... "e l'e n conoser".

**DOMENICA 11 MAGGIO**  
ore 20.30 - **Al Basell**  
**CENA / POETICA**

Un invito a cena e un invito alla poesia. I conviviali sono invitati a scegliere delle poesie come il cibo in tavola. Parole che correranno di piatto i piatti arriveranno alle labbra di chi avrà voglia di farle vibrare ad alta voce, fra poeti e poetanti; musicisti e cantanti. Se avete fame di poesia... buon appetito

**SABATO 10 MAGGIO**  
ore 18.30 - **TeatrOreno**  
**LA MEMORIA DELLA POESIA**

un omaggio alla **poesia dialettale**. Franco Loi, milanese e Franca Grisoni, sirmionese sono poeti che come di uno strumento musicale dotato di tutte le corde e in grado di smuovere e riportare, nell'esperienza del presente, la memoria del grande inconscio collettivo di tutti.

Così il suo dialetto è lingua del nominare per la prima volta: da vicino, senza il ricorso a una memoria intellettuale ma a quella del tempo Franca Grisoni ci dichiara che "l'indicibile in dialetto abita le cose stesse, l'Essere tutto. Ed è su questo aspetto in particolare che verrà posta l'attenzione nel loro confronto". Anche in questa occasione, a coordinare il dialogo, sarà il poeta Sebastiano Aglieco.

**27 - 28 - 29**  
**SETTEMBRE**  
**Bloom di Mezzago**  
**A VOCE CRUDA**

A settembre il **POESIA TEXTURA FESTIVAL** si sposta al Bloom di Mezzago per provocare una sperimentazione poetica ardita. A voce cruda vuole accendere una luce, o forse sarebbe meglio dire "dare voce" a quelle realtà che in contaminazione con l'elettronica o la musica sperimentale mettono in primo piano la ricerca vocale, cortocircuitando il senso musicale e quello poetico.

Ricerca tesa all'esplorazione di tessiture timbriche e ritmiche e in una ortica allargata che ponga attenzione anche all'aspetto visivo, soprattutto quello del gesto poetico. Ricerca tesa ad indagare la possibilità di un linguaggio libero da convenzioni espressive clastrofobiche, che comprenda il gesto sonoro e vocale sia verbale o extra verbale, in una dinamica musicale come fosse una composizione performativa in una dinamica musicale come fosse una composizione. Il programma è in via di definizione

**VENERDÌ 23 MAGGIO**  
ore 22.00 - **Al Basell**  
**BIBLIOLUZIONI (CON ALCUNI DISCORSETTI)**

performance di lettura poetica (voce, elettroacustica)

Da quando è stata scritta per la prima volta, la poesia è in perenne belligeranza contro i processi di codificazione della cultura libresco. E contro le procedure stesse del blog e l'ultima conferma di volumen, di un codex, di un tascabile. Lo straordinario fermento della poesia on the blog è l'ultima conferma di un ordine di tempo di questa sua intrinseca incapacità di stare a posto. Le Biblioluzioni e i Discorsetti di Mario Bertasa nascono da questa constatazione, per dichiarare un'adesione al di fuori della constatazione, come ipotesi alleggerimento, ne approfittano performativa del poetico tale da non involvere su se stessa, franando in ciò che viene identificato e riconosciuto come stile.