

Comune di Colle Brianza
Comune di Ello
Comune di Galbiate
Comune di Garlate
Comune di Olgiate Molgora
Comune di Santa Maria Hoè
Comune di Valgrehentino

Gruppo Peccenini

Si ringraziano per la collaborazione:
Legambiente, CAI sezione di Calco,
Accademia delle Arti per l'Infanzia, Piccoli Idilli, O Thiasos, Fausto Belotti

Biglietti
intero serata: 18 euro
ridotto: 12 euro
intero spettacolo: 10 euro
ridotto: 7 euro

chi sale a piedi lungo i percorsi CAI e i soci Legambiente hanno diritto al biglietto ridotto

i minori di 14 anni non pagano

gli abitanti dei Comuni coinvolti dal Festival potranno ritirare presso il proprio comune biglietti omaggio

In caso di pioggia è sempre previsto un luogo sostitutivo al coperto.
Si consiglia un abbigliamento comodo e adeguato alla temperatura di luoghi di montagna.

Informazioni e prenotazioni
tel. 039 570220
mobili 348.6600187 349.5755937
www.scarlattinetatro.it info@scarlattinetatro.it

Terza edizione

dal 16 giugno al 1 luglio 2007

FESTIVAL DI TEATRO, MUSICA E POESIA NEI BORGH E SUI SENTIERI DEL MONTE DI BRIANZA

il giardino delle esperidi

Scarlattine Teatro presenta



il giardino delle esperidi

FESTIVAL DI TEATRO, MUSICA E POESIA NEI BORGH E SUI SENTIERI DEL MONTE DI BRIANZA

dal 16 giugno al 1 luglio 2007

Forme d'arte che si contaminano nel cammino. Teatro, danza e musica in mezzo alla natura si sperimentano nel territorio del distretto dei monti e dei laghi brianzoli, collegando la dorsale del Monte di Brianza agli antichi borghi che insistono sull'area.

Camminare Abitare il mondo

Camminare in sé è l'atto volontario più vicino ai ritmi involontari del corpo: il respiro e il battito del cuore. Stabilisce un delicato equilibrio tra il lavorare e l'oziare, tra il fare e l'essere. Il camminare ha creato sentieri, strade, rotte commerciali: ha generato concezioni di spazio locali e transcontinentali. Il camminare tende un ponte tra il fare e l'essere, e fa dell'essere un essere nel mondo. Si appunta non sulle linee di confine delle proprietà che tagliano a pezzi i



terreni, ma sui sentieri che sono come una sorta di sistema circolatorio che collega l'intero organismo.

Il programma

Prerogativa del festival è l'interesse verso forme d'arte contemporanea in stretta connessione con il tema del cammino, inteso come paesaggio e memoria, luogo di sguardi e incontri, spazio della circolazione dell'essere. Nella cornice dei borghi e dei sentieri del Monte di Brianza, luoghi paesisticamente e culturalmente significativi, le Esperidi 2007 presenteranno un programma assai vario: spettacoli teatrali, performances, concerti, danza, itinerari artistici in mezzo ai boschi, spettacoli per bambini, mostre fotografiche e presentazioni di libri.

Andar per Arte

Gli spettacoli itineranti opereranno una ricerca sul camminare e sulla relazione tra essere e natura, nella sua dimensione terrena e celeste. Per i bambini e i ragazzi, in orario pomeridiano, la possibilità di scoprire percorsi incantati da suoni, danza, paesaggi e visioni teatrali, nella bellezza naturale dei boschi che vanno da Campsirago a Figina, da Ello a Mondonico, passando per le corti di Garlate. Per tutti, racconti e canti in cammino sotto il cielo stellato.

A Galbiate, Ello e Campsirago la presentazione contemporanea di tre mostre fotografiche del fotoreporter Livio Senigalliesi: un'altra opportunità per compiere un viaggio nel tempo e nello spazio tra tre diversi luoghi di guerra, simbolicamente e materialmente rappresentati nella distanza del camminare tra sentieri.

La residenza teatrale

Il Festival è momento di inaugurazione dell'attività della appena nata Residenza Teatrale del Monte di Brianza. La Residenza avrà la propria sede nell'ambito del territorio del Festival e offrirà, durante tutto l'anno, attività di formazione, produzione e circuitazione di spettacoli. Vuole essere luogo di aggregazione, incontro e contaminazione tra uomini, territorio, arte ed artisti. Sarà inoltre uno dei centri della rete European Off Network, associazione europea di performer indipendenti.

PROGRAMMA E LUOGHI

Sabato 16 - Villa Semenza (Santa Maria Hoè)
21.00 "Invisibili città" di AREAREA compagnia di danza contemporanea
22.30 "Suoni mai visti" di Andrea e Adalberto Ferrari, Gianni Mimmo e Angelo Contini

Domenica e lunedì 17 e 18 - Alta Val di Funes
"Quattro tiri di corda", ultima tappa teatrale di "Racconti in Cammino" di Aia Taumastica e ScarlattineTeatro, in collaborazione con il CAI sezione di Calco

Giovedì 21 - Villa Bertarelli (Galbiate)
20.30 Inaugurazione della mostra fotografica "Inferno" di Livio Senigalliesi
21.00 "Pensando al Sudamerica..." di Trio Contrasti, Nicola Zuccalà, Andrea Dieci, Andrea Sala

Venerdì 22 - Ello
21.00 "Mano Libera" di Erbamil
22.30 "Circhio Lume" di Tardito Rendina

Sabato 23 giugno ore 15 da Villa Bertarelli (Galbiate) a Campsirago (Colle Brianza)
a piedi attraversando i tre reportage fotografici di Livio Senigalliesi, passeggiata con l'autore e con gli accompagnatori del CAI di Calco.

Sabato 23 - Campsirago (Colle Brianza)
21.00 "Sillabe libere in Trio" di DelleAli
22.00 "Danza individuale in circostanze costrette" di STOA, produzione Societas Raffaello Sanzio
23.00 "Regina Meteora" con Katia Capato, regia di Domenico Castaldo, produzione Laboratorio Permanente dell'Arte per l'Attore

Domenica 24 Mondonico (Olgiate Molgora)
11.00 "Naso d'argento" di Stradevarie

Figina (Galbiate)
16.00 "Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi" di ScarlattineTeatro, in collaborazione con Novo Tono
20.30 "Numa, ovvero Roma non fu fatta in un giorno" di O Thiasos - TeatroNatura

Giovedì 28 Biblioteca di Santa Maria Hoè
17.00 "Mondo Rondulo" di Stradevarie (massimo 30 bambini)

Biblioteca di Olgiate Molgora
21.00 Serata con gli autori: Sista Bramini, Francesco Galli e Francesca Ferri presentano "Un teatro nel paesaggio"; Michele Losi parla del Festival delle Esperidi e della Residenza Teatrale del Monte di Brianza, nella relazione con il paesaggio e con le varie arti.

Venerdì 29 Ello
17.00 "Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi" di ScarlattineTeatro, in collaborazione con Novo Tono

Corte Tentorio (Valgrehentino) e di seguito lungo il sentiero che sale a Biglio
20.30 "Bisanzio. Smetti di cercare e parti. Spettacolo di canti polifonici tradizionali dal sud e dall'est d'Europa"
21.30 "Il primo che sorride" di e con Martino Ferro e Soledad Nicolazzi
22.30 "Miti di stelle" di O Thiasos - TeatroNatura

Sabato 30 Mondonico (Olgiate Molgora)
17.00 "Mondo rondulo" di Stradevarie (massimo 30 bambini)

Campsirago (Colle Brianza)
21.00 "Le devote di Garibaldi" di Lelia Serra
22.00 "TraTre" di ScarlattineTeatro
23.30 "Canzoni in Movimento" di MOV

Domenica 1 luglio - nelle corti di Garlate
16.00 "Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi" di ScarlattineTeatro, in collaborazione con Novo Tono
21.00 "Gonzago's roses" di Tardito Rendina
22.30 "La triste storia di un altro diavolo" di Riserva Canini

Andar per arte

Sabato 23 ore 15.00 da Villa Bertarelli (Galbiate) a Campsirago (Colle Brianza)
a piedi attraversando i tre reportage fotografici di Livio Senigalliesi, passeggiata con l'autore e con gli accompagnatori del CAI di Calco.

Domenica 24 ore 16.00 - Figina
"Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi" di ScarlattineTeatro, in collaborazione con Novo Tono

Giovedì 28 ore 21.00 - Biblioteca di Olgiate Molgora
Serata con gli autori: Sista Bramini, Francesco Galli e Francesca Ferri presentano "Un teatro nel paesaggio"; Michele Losi parla del Festival delle Esperidi e della Residenza Teatrale del Monte di Brianza, nella relazione con il paesaggio e con le varie arti.

Venerdì 29 ore 17.00 - Ello
"Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi" di ScarlattineTeatro, in collaborazione con Novo Tono

Venerdì 29 ore 23.00 - sentiero da Valgrehentino a Biglio
"Miti di stelle" Racconti e canti in cammino sotto il cielo stellato
Sista Bramini racconta i miti legati agli amori di Giove, immortalati nelle costellazioni, dalle Metamorfosi di Ovidio. Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola e Silvia Balossi accompagnano il cammino con polifonie tradizionali, dialogando con i miti e gli spazi aperti.

Domenica 1 luglio ore 16 - Garlate
"Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi" di ScarlattineTeatro, in collaborazione con Novo Tono

17-18 giugno "Quattro tiri di corda".
ScarlattineTeatro e Aia Taumastica nareranno di montagne e uomini in Val di Funes, per i ragazzi e gli accompagnatori del CAI di Calco

Laboratori

"L'estro mi spinge a narrare. Laboratorio di narrazione teatrale" condotto da Sista Bramini

"Verso Bisanzio. Laboratorio di canti polifonici tradizionali dal sud e dall'est d'Europa" condotto da Francesca Ferri, con l'assistenza di Camilla Dell'Agnola

Dal 25 al 28 giugno.
Per iscrizioni www.scarlattinetatro.it.
Costo 150 euro.

Mostre

Nell'ambito del Festival saranno presentate tre mostre fotografiche di Livio Senigalliesi dal Caucaso, dal Ruanda e dai Balcani.

Villa Bertarelli (Galbiate): Caucaso
Un avventuroso viaggio nelle tormentate repubbliche caucasiche in 50 stampe a colori di grande formato. Una mostra fotografica per raccontare una zona di sanguinosi conflitti dimenticata dai mass-media e dalle organizzazioni umanitarie.

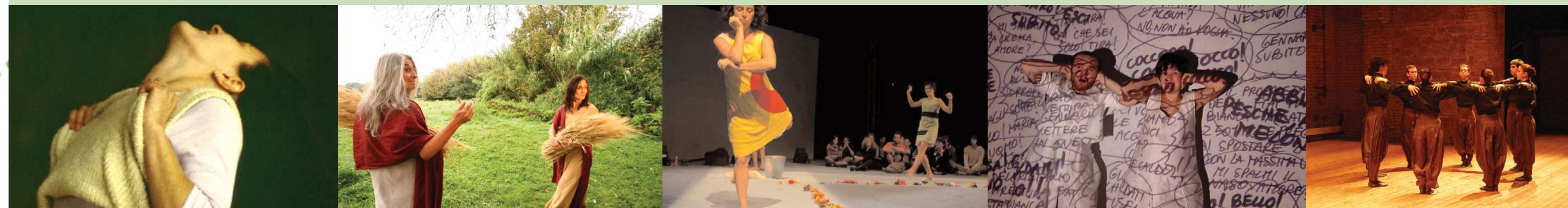
Municipio di Ello: Ruanda
Reportage dai luoghi del massacro. Volti e testimonianze dei sopravvissuti al genocidio del '94, che vide un milione di tutsi trucidati in soli cento giorni. Una tragedia da non dimenticare.

Palazzo Gambassi (Campsirago): Balcani
La dissoluzione della Jugoslavia dopo la caduta del muro di Berlino, come paradigma e laboratorio per il mondo post 11 settembre.

Scarlattine, CAI, Legambiente

"Racconti in Cammino, la montagna incontra il teatro", percorsi teatrali nella natura per i ragazzi, nasce dalla collaborazione tra la Sezione C.A.I. di Calco e ScarlattineTeatro.

"Campo internazionale di Legambiente di sostegno al Festival", con 16 volontari provenienti da tutti i paesi d'Europa.



Sabato 16 giugno ore 21.00 - Villa Semenza (Santa Maria Hoe)
"Invisibili città" di AREAREA Compagnia di danza contemporanea

Uno spettacolo di viaggio che viaggia all'interno della città, una città invisibile, utopica, fantastica, in cui gli spettatori, trasportati all'interno degli autobus, diventano viaggiatori stessi dell'illusione. Uno spettacolo in cui il teatro e la danza si fondono assieme per modellare le dinamiche del viaggio, per raccontare, ognuna con il proprio linguaggio, storie di immigrati, zone di guerra, dogane, posti di blocco, manipolazioni, turisti per caso, fotografi low-cost, sperimentazioni farmaceutiche ... ed altre storie di varia umanità.
 Attori: Claudio de Maglio, Massimo Somaglino
 Danzatori: Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi, Valentina Saggini, Luca Zampar

Sabato 16 giugno ore 22.30 - Villa Semenza (Santa Maria Hoe)
"Suoni mai visti" di Andrea e Adalberto Ferrari, Gianni Mimmo e Angelo Contini. **Lecture e performance polisensoriale** di Gioia Aloisi e Monica Gorino
 La performance è un invito a percorrere insieme, musicisti e ascoltatori, un viaggio interiore con le proprie esperienze, il vissuto, le emozioni e la storia di ognuno. Il concerto è basato sulla più piccola forma di dialogo, il duo. Questa formula leggera e trasparente è il nucleo primo della comunicazione, la distanza da abitare, l'esplorazione di uno spazio costruito su un momento. Un luogo in cui prendersi il tempo e lo spazio necessari a se stessi... Adalberto Ferrari - clarinetto - cl. basso - cl. contrabbasso - sax soprano, Andrea Ferrari - clarinetto - cl. piccolo - sax baritono, Gianni Mimmo - sax soprano, Angelo Contini - trombone

Giovedì 21 giugno ore 20.30 - Villa Bertarelli (Galbiate)
 Inaugurazione di tre reportage fotografici di Livio Senigalliesi dal Caucaso, dal Ruanda e dai Balcani

Giovedì 21 giugno ore 21.00 - Villa Bertarelli (Galbiate)
"Pensando al Sudamerica..." di TRIO "CONTRASTI" clarinetto, chitarra e contrabbasso
 Ritmi e colori della musica brasiliana e argentina rivisitati attraverso le inedite sonorità del trio clarinetto-chitarra-contrabbasso: questo è Pensando al Sudamerica, un viaggio ideale tra i paesaggi sonori di Rio e di Buenos Aires, sul filo della canzone e della danza.
 Pensando al Sudamerica è il terzo appuntamento del Festival delle Esperidi con la chitarra di Andrea Dieci, nella ricerca di percorsi di viaggio e formazioni sempre diverse. Trio "CONTRASTI" sono Nicola Zuccalà - Clarinetto, Andrea Dieci - Chitarra, Andrea Sala - Contrabbasso.

Venerdì 22 giugno ore 21.00 - Elio
"Mano Libera" di Erbamil
 Manolibera è uno spettacolo in bilico tra il sogno e la realtà, dove lo schermo, trasformato in una gigantesca vignetta, fa

da sfondo alle imprese di due personaggi che sembrano essere usciti dalle pagine del vecchio Corriere dei Piccoli e vivono le loro storie comiche e poetiche, caratterizzate dalla critica a volte feroce alla società dei consumi e delle multinazionali. Un semplice tratto di penna può trasformare le situazioni più normali e quotidiane in avventure esilaranti o in incubi allucinanti, secondo capricci del disegnatore che rappresenta di volta in volta un sollecito alleato o un diabolico persecutore. Di e con Michele Cremaschi, Michele Einard e Anna Fascendini.

Venerdì 22 giugno ore 22.30 - Elio
"CIRCHIO LUME" spettacolo di teatrodanza ai confini del clown della compagnia Tardito/Rendina
 Da uno sguardo sui meccanismi che l'uomo mette in atto per farsi amare, per essere al centro dell'attenzione, si entra con leggerezza e distacco nei drammi di ognuno di noi, svelando i pretesti e le menzogne create dalla vittima inconsapevole. Una scrittura per "cerchio", non narrativa, che utilizza un linguaggio sempre in bilico tra il tragico e il grottesco, un po' caricato e clownesco. Con: Aldo Rendina, Federica Tardito e Antonio Villella coproduzione: torinodanza, drodesera>centrale fies. Un ringraziamento particolare all'Associazione Sosta Palmizi.

Sabato 23 giugno ore 15.00 da Villa Bertarelli (Galbiate) a Campsirago (Colle Brianza) a piedi attraversando i tre reportage fotografici di Livio Senigalliesi, passeggiata con l'autore e con gli accompagnatori del CAI di Calco

Sabato 23 ore 21.00 Campsirago (Colle Brianza)
"Sillabe libere in lettura sonora. Reading di poesia sonora di autori vari" di DelleAli
 Nella poesia sonora si tenta di dar rilievo alla musicalità del linguaggio. Se nel canto la musica riesce a dar forma alla parola trasferendo ad essa alcuni dei suoi parametri, il linguaggio, possiede una sua peculiare musica ricchissima ed estremamente complessa di cui i profili ritmici, la varietà timbrica e dinamica, le intonazioni, così lontane dal sistema codificato dei suoni ad altezze fisse, rivelano la presenza di un mondo musicale nascosto. Antonello Cassinotti - voci, Giancarlo Locatelli - clarinetto, Sergio Prada - chitarra

Sabato 23 ore 22.00 Campsirago (Colle Brianza)
"Ballo individuale in circostanze costrette" Stoa, scuola sul movimento ritmico di Cesena
 In questo Ballo individuale in circostanze costrette viene presa in considerazione l'origine accidentale delle relazioni e dunque il valore intrinseco dell'incontro. La ricerca consapevole e organizzata di queste relazioni, aumenta la potenza d'agire e rappresenta il movimento che ognuno compie singolarmente. Realizzato dalla Stoa di: Sara Angelini, Stefano Bartolini, Demetrio Castellucci, che ha curato e creato le musiche, Teodora Castellucci, Giulia Merendi, Vincenzo Reale, Eugenio Resta, Marco Villarie da Claudia Castellucci, insegnante, produzione: Societas Raffaello Sanzio, anno 2004

il giardino delle esperidi

TERZA EDIZIONE FESTIVAL DI TEATRO, MUSICA E POESIA NEI BORGHIE E SUI SENTIERI DEL MONTE DI BRIANZA

dal 16 giugno al 1 luglio 2007

Sabato 23 ore 23.00 Campsirago (Colle Brianza)
"Regina Meteora. Delirio Amorosio di Katarijna Ludmilla II" di Katia Capato, regia di Domenico Castaldo
 La Regina Katarijna Ludmilla II è davanti alla corte: dottori della fede, medici e dignitari. Ha compiuto atti di estrema gravità che ne rivelano un animo folle ed indomito ed una crudeltà fuori della norma: tentò di mangiare il proprio figlio per ripristinare l'antica verginità, e dar fine ad una dinastia di despoti. Dichiarò morto il marito, sovrano ancora in vita e regnante. Tentò il suicidio e decapitò due nobili dignitari... Produzione Laboratorio Permanente dell'Arte per l'Attore, progetto convenzionato dalla Città di Torino e Torino capitale mondiale del libro con Roma.

Domenica 24 ore 11.00 Mondonico per bambini e ragazzi
"Naso d'argento" di Stradevarie, spettacolo per bambini liberamente tratto dalle Fiabe Italiane curate e raccolte da Italo Calvino

Domenica 24 ore 16.00 Figina (Galbiate) per bambini e ragazzi
"Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi. Prima Tappa" di ScarlattineTeatro in collaborazione con Novo Tono

Domenica 24 ore 20.30 Figina (Galbiate)
"Numa, ovvero Roma non fu fatta in un giorno" spettacolo di narrazione con paesaggi sonori sulle origini di Roma di O Thiasos TeatroNatura
 "Numa Pompilio, prima di essere incoronato secondo re di Roma, si ritirò tre giorni e tre notti nel bosco dell'Aventino e lì, dalla ninfa Egeria e dai potentissimi demoni locali Pico e Fauno, seppe ogni cosa. Non solo di come Roma era diventata Roma, ma di prima: di quando il mondo non c'era, o meglio era tutto in nuce, caoticamente ammassato nel Gianicolo dentro il quale Giano Bifronte, dio dell'inizio, dormiva da millenni..." La narrazione è accompagnata da "paesaggi sonori" nei quali timbri e temi musicali, ottenuti con strumenti arcaici e della Roma antica, evocano mondi

mitici divenuti paesaggi interiori. Di e con Sista Bramini, musica di Daniele Ercoli e Cristina Majnerò del gruppo di ricerca musicale Ludi Scenici con suoni e strumenti arcaici e dell'antica Roma luci di Danila Blasì

Giovedì 28 ore 17.00 Biblioteca di Santa Maria Hoè per bambini
"Mondo Rondulo" di Stradevarie, spettacolo per massimo 30 spettatori

Giovedì 28 ore 21.00 Biblioteca di Olgiate Molgora
 Serata con gli autori: Sista Bramini, Francesco Galli e Francesca Ferri presentano il libro e la mostra fotografica "Un teatro nel paesaggio"; Michele Losi parla del Festival delle Esperidi e della Residenza Teatrale Multidisciplinare del Monte di Brianza di ScarlattineTeatro, nella relazione con il paesaggio e con le arti

Venerdì 29 ore 17.00 Elio per bambini e ragazzi
"Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi. Seconda Tappa" di ScarlattineTeatro in collaborazione con Novo Tono

Venerdì 29 ore 20.30 Corte Tentorio (Valgrehgentino)
 Verso Bisanzio. Smetti di cercare e parti. Spettacolo corale di canti tradizionali dall'est d'Europa
 Rompendo la frontalità del coro entriamo nel continuum spazio-temporale di un sogno, in viaggio alla ricerca di un luogo mitico: la Bisanzio dei mercati, dell'incontro tra le diverse fedi, nel miscuglio di popoli e religioni, della spiritualità e dello sfarzo, al confine tra Europa e Asia, tra Grecia antica e moderna. Solisti e Coro: Olimpia Adriani, Silvia Balossi, Maria Luisa Bigai, Paola Casale, Monica Cavallin, Camilla Dell'Agnola, Daniela De Stasio, Francesca Ferri, Mariella Gaeta Pantusa, Silvia Giorgi, Giorgio Guardì, Dalia Padoa, Nora Tigges Mazzone, Valentina Turrini Regia e Direzione musicale: Francesca Ferri Assistenza Musicale:



Camilla Dell'Agnola Collaborazione Scenica: Maria Luisa Bigai, Dalia Padoa Costumi: Manuel Higuera Sánchez Oggetti di scena e Luci: Raquel Cassano

Venerdì 29 ore 21.30 Corte Tentorio (Valgrehgentino)
 Presentazione del libro "Il primo che sorride" di Martino Ferro, ed Einaudi, vincitore del premio Calvino 2005
 La storia di Nicol: una ragazzina di undici anni in una piccola frazione di una provincia italiana, in un viaggio di trasformazione e passaggio. Spettacolo di burattini di e con Soledad Nicolazzi.

Venerdì 29 ore 23.00 sentiero dalla Corte Tentorio (Valgrehgentino) a Biglio (Valgrehgentino)
"Miti di Stelle. Racconti e canti in cammino sotto il cielo stellato" di O Thiasos TeatroNatura
 Sista Bramini racconta i miti legati agli amori di Giove, immortali nelle costellazioni, dalle Metamorfofi di Ovidio. Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola e Silvia Balossi accompagnano il cammino con polifonie tradizionali, dialogando con i miti e gli spazi aperti. Il cielo stellato è spazio e tempo, letteratura e scienza, vastità e intimità che si intrecciano. Le costellazioni sono sopra di noi e, ogni notte viaggiando, si mostrano. In ascolto, attraverso la notte, viaggiando da Valgrehgentino a Biglio, incontreremo alcuni dei principali miti legati al cielo notturno e alcuni tra i più bei canti della tradizione popolare legati alla natura, alla notte. Come da sempre si è fatto, tenendo le stelle come riferimento.

Sabato 30 ore 17.00 Mondonico (Olgiate Molgora) per bambini
"Mondo Rondulo" di Stradevarie, spettacolo per massimo 30 spettatori

Sabato 30 ore 21.00 Campsirago (Colle Brianza)
LE DEVOTE DI GARIBALDI con Lelia Serra, Stefano DeVecchio
 "Se scorriamo qualcuna delle lettere che Giuseppe Garibaldi, nel suo rifugio di Caprera, ricevette da donne di tutto il mondo, si alternano in noi moti di affettuosa comprensione e di non meno affettuosa ironia..." Laura Lombardo Radice, Noi donne 1957
 Giuseppe Garibaldi, certo il più popolare fra i personaggi che "hanno fatto l'Italia", possedeva qualcosa d'ineffabile, che per gli uomini era carisma, per le donne fascino. Uno dei suoi primi biografi scrisse che "la natura gli pose nel sangue, più acre che mai, l'imperfezione della sensualità". Con questa lettura vogliamo indagare, attraverso le testimonianze disponibili, ciò che produsse tanto fascino e tracciare i profili delle donne che gli furono devote. Donne diverse e diversamente devote. Figure affascinanti e non meno prive di sensualità.

Sabato 30 ore 22.00 Campsirago (Colle Brianza)
TRA TRE di ScarlattineTeatro
 All'interno di uno spazio vuoto, in un tempo senza limiti, tre corpi si sono chiusi, mossi dalla ricerca di scoprire la relazione che li legava. La necessità emerge nella loro volontà, desiderio di stare insieme; il rapporto che li unisce è un legame di sangue: tre fratelli. Ma anche il filo tra fratelli si spezza se non protetto, se non isolato in un amore assoluto che può sopravvivere solo se resta lontano dalle altre possibilità di relazione, dal mondo esterno che diventa minaccia. Ma si può davvero vivere lontano, in un tempo di infanzia eterna? Ci si può nutrire solo di quest'amore? Si può vivere facendo entrare il fuori? Tre fratelli vivono insieme in riva al mare... Fanno strani giochi, senza tempo. Di e con Giulietta Debernardi, Anna Fascendini, Joseph Scicluna, movimenti di Enrica

Brizzi, scene di Carlo Cantono e Matteo Lainati, Luci di Matteo Lainati, video di Giulietta Debernardi e Alberto Momo

Sabato 30 ore 23.30 Campsirago (Colle Brianza)
MOV canzoni in movimento
 MOV come movimento, effetto del muoversi, movimento come corrente del pensiero, politica, artistica: parte di una sonata classica; affare: incontro e assembramento di folla; ciò che dà origine al suono; canzoni che viaggiano nel tempo e nello spazio mantenendo vivi gli ideali di chi ha lottato e sofferto per conquistare i propri diritti; moto dell'animo, della mente e del corpo.
 MOV sono: Carlo Amori - prima voce e violino, Fabrizio Dell'Orto - batteria e percussioni, voce, Guido Miani - basso acustico, chitarra classica, voce, Gabriele Marinaro - percussioni, voce, Fabio Ottolina - chitarra folk, mandolino, mandola, voce, Massimo Villa - chitarra folk, bouzouki, voce

Domenica 1 luglio ore 16.00 Garlate per bambini e ragazzi
"Andar per arte, itinerari fantastici nella natura per bambini e ragazzi. Terza tappa" di ScarlattineTeatro in collaborazione con Novo Tono

Domenica 1 luglio ore 21.00 nelle corti di Garlate
Federica Tardito e Aldo Rendina in "Gonzago's Rose"
 Gonzago's Rose
 Un uomo sicuro, duro come la sua sedia, hombre pasionado che confonde l'Amor con la violenza, una donna offesa, prostrata, bagnata insieme alle sue rose, mujer desiderosa che subisce la violenza per un toco de Amor, vivono insieme da "100 anni" allevando rose. Incalzati da incubi travestiti da sogni e poesie annacquate, condividono una sola realtà: ballare i vecchi ricordi in abiti stanchi. Con il sostegno dell'Associazione Sosta Palmizi, grazie all'occhio complice e amico di Giorgio Rossi e alla presenza di Doriana Crema

Domenica 1 luglio ore 22.30 nelle corti di Garlate
"La triste storia di un altro diavolo" di Riserva Canini
 "Un inzio muto con due burattini scarnificati che si tirano una pallina nella penombra. Poi un viaggio rutilante al seguito di Reo e Lucente in una terra oscura affascinante ma anche pericolosa. E' una metafora dal sapore vagamente esoterico questo "La triste storia di un altro diavolo" che Riserva Canini ha presentato nella sezione Teatro Figura Europa di "Arrivano dal Mare!". Qualcosa di simile a una discesa iniziata nella biografia di Lucifero che racconta, sulla scorta della materia goethiana, la sua fatale tentazione per la conoscenza, per i saperi razionali, per la dimensione misterica del vuoto.

Info utili
 Lungo i sentieri saranno presenti guide del CAI, di Legambiente e di ScarlattineTeatro.

Come raggiungere il Monte di Brianza: da Lecco e da Milano con le strade statali n. 36 e n. 38. Da Como e da Bergamo con la statale n. 342. I borghi del Festival si possono quindi raggiungere a piedi o in macchina, come illustrato sulla cartina.

Abbigliamento: si consiglia un abbigliamento comodo e adeguato alla temperatura di luoghi di montagna.

Cibo: nei luoghi del Festival è sempre prevista la possibilità di bere e mangiare.

