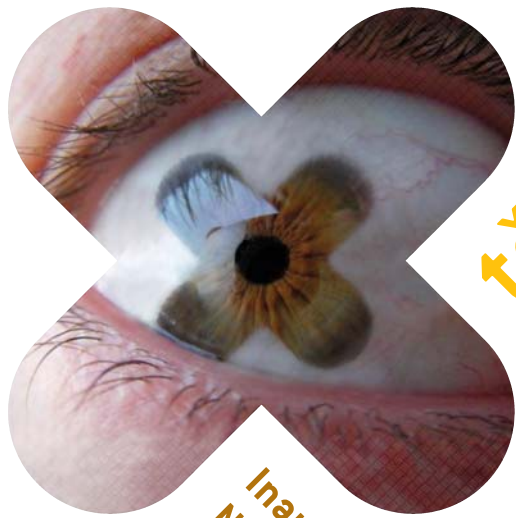


premiata  
residenza  
teatrale  
interdisciplinare  
del vimercatese

ra  
tù  
tè  
tè



# tèXtura invita ad una nuova apertura

Inaugura tèXtura.  
Nuovo intreccio di linguaggi,  
nuove trame in prospettiva.  
Nuovi incroci di teatro, di musica e poesia,  
nuova danza e movimento.  
Nuovi tessuti espressivi e orditi di arte visiva.  
Nuovi telai narrativi sul filo della scena.  
Nasce il progetto tèXtura.

tèXtura è un progetto

promossa da

con la collaborazione di

si ringrazia



## těXtura è

**těXtura** è una Residenza Teatrale Interdisciplinare concepita in seno al progetto della Fondazione Cariplo “ÉTRE - Esperienze Teatrali di Residenza”. Si tratta di un laboratorio permanente, di un “opificio” dove artisti di varie discipline avranno la possibilità di operare in una situazione protetta e di fertile collaborazione artistica che spazierà dalla produzione alla programmazione, alla formazione ed alla cura di eventi culturali.



“Sede diffusa” di **těXtura** sarà la Città di Vimercate con l’intera area metropolitana del Vimeratese: la programmazione e la produzione artistiche e culturali verranno, infatti, realizzate ed organizzate non solo nella sala teatrale polifunzionale “Adriano Bernareggi” di Oreno, ma anche in altre strutture locali - quali Villa Sottocasa, Palazzo Trotti, l’auditorium della Biblioteca Civica, i parchi cittadini, gli spazi della Casa del Popolo “Al Basell” - ed in luoghi non convenzionali, al fine di promuovere una conoscenza ed una maggiore consapevolezza da parte della popolazione dei beni culturali e delle attività del territorio.

## těXtura e il territorio

Il contesto di riferimento per le attività di **těXtura** è quello dell’area metropolitana del Vimeratese: una realtà che, come recentemente emerso anche da un’analisi della Fondazione Cariplo sui Distretti Culturali, si è rivelata e si rivela tuttora capace di creare un efficace coordinamento a livello di politiche culturali territoriali.

La realtà di Vimercate e del circondario - che comprende i Comuni di Agrate Brianza, Aicurzio, Bellusco, Bernareggio, Burago di Molgora, Camparada, Carnate, Cavenago di Brianza, Concorezzo, Correzzana, Mezzago, Ornago, Ronco Briantino, Sulbiate, Usmate Velate - è caratterizzata da una forte cooperazione tra i Comuni, in particolar modo per quanto concerne le attività culturali; esempio di ciò è il Sistema Bibliotecario Vimeratese che nel 1978 è stata una delle prime esperienze a livello nazionale di cooperazione bibliotecaria sovracomunale.

Inoltre, dal 1999 è nato, nell’ambito dei MetroPoli della Provincia di Milano, il Polo Vimeratese, finalizzato alla promozione di un programma coordinato di attività culturali di rilevante livello qualitativo nei luoghi più suggestivi di ciascun Comune aderente.

Il progetto **těXtura**, si colloca in un panorama culturale complesso e variegato ed in rapida evoluzione. Negli ultimi anni si sta, infatti, assistendo ad un movimento culturale in controtendenza rispetto al passato. Per anni la Città di Milano ha accentrato al suo interno un numero sempre più alto di flussi di consumatori culturali, lasciando i piccoli centri limitrofi ai margini della produzione culturale; recentemente, invece, i piccoli-medi centri abitativi, spesso conosciuti prevalentemente per le attività lavorative del settore terziario, hanno cominciato a muoversi divenendo essi stessi centri di “attrazione culturale”.

Sono nati in questo contesto numerosi progetti volti a valorizzare e promuovere la specificità della produzione e della programmazione culturali delle aree metropolitane.

In questa ottica, al passo coi tempi, la realtà vimeratese è dunque da considerarsi luogo ideale per la realizzazione di una Residenza Interdisciplinare Teatrale, tanto più che sul territorio non è ancora presente una struttura adibita a rivestire tale ruolo e, soprattutto, atta a divenire nel tempo polo attrattivo dal punto di vista culturale.

Sul territorio esistono, infatti, numerose compagnie teatrali amatoriali e molto giovani, che potenzialmente potrebbero offrire molto al panorama culturale locale; la Residenza Interdisciplinare Teatrale potrà costituire per tutte queste realtà un’opportunità di crescita in un ambiente proficuo.

## tèXtura e gli obiettivi

Obiettivo principale di **tèXtura** è la realizzazione di uno spazio teatrale polifunzionale che possa essere considerato un laboratorio permanente, una casa del teatro, un “opificio”, dove artisti di varie discipline abbiano la possibilità di operare in una situazione protetta e di fertile collaborazione artistica che spazi dalla produzione alla programmazione, alla formazione ed alla cura di eventi culturali (mostre, convegni...).



Si cercherà di favorire la nascita e la crescita di processi e percorsi artistici d’atelier aperti ad attori e spettatori e volti a creare stimoli artistico-culturali per il pubblico e curiosità sul territorio.

L’associazione culturale **delleAli** intende colmare, almeno in parte, una serie di bisogni dichiarati: la mancanza di spazi adeguati e consoni al fiorire di un’attività teatrale di qualità e tesa all’innovazione, il favorire il ricambio generazionale, il promuovere una maggiormente consapevole domanda di cultura, il poter assistere anche in realtà locali a spettacoli teatrali ed iniziative culturali di qualità, in particolar modo per quelle fasce d’età non più coinvolte dalle attività scolastiche.

La Residenza si propone come esempio di professionalità per stimolare, tutelare e promuovere l’attività teatrale locale, soprattutto di compagnie, professioniste o meno, che non trovano adeguati palcoscenici per poter crescere professionalmente, fungendo, così, da incubatore per realtà che tentano di emergere.

Nella realizzazione concreta del progetto **tèXtura**, verranno coinvolti associazioni ed enti locali, sia pubblici che privati, che già operano sul territorio, affinché la Residenza diventi un laboratorio d’incontro, una fucina di idee e stimolo alla Città, nel tentativo di aprire prospettive culturali alternative.

Il progetto **tèXtura** si propone, inoltre, una serie di micro-obiettivi specifici: territoriali, economici, politico-sociali e formativi.

Il progetto vuole essere di stimolo all’attivazione di un processo atto a convertire il territorio in una zona di forte impulso culturale, a cominciare dalla realizzazione della Residenza Interdisciplinare Teatrale fino alla costituzione di un polo-comunità artistico-culturale, in grado di deviare parte del flusso di consumatori culturali verso la Città di Vimercate ed il Vimercatese, offrendo, di conseguenza, una serie di attrattive di qualità e valore, inserendosi nel canale produttivo terziario e realizzando indotti e flussi economici legati agli albergatori, ai ristoranti, ai trasporti.

Infine, con la realizzazione del progetto **tèXtura**, l’associazione garantisce la possibilità per la popolazione locale di vedere aumentata e maggiormente accessibile l’offerta culturale ed artistica, caratterizzata anche da iniziative formative, ludiche e di spettacolo.