



FIUME DI VOCE

Corpo e voce Francesca Caratozzolo

regia Giada Balestrini

composizione musiche originali Francesca Caratozzolo

organizzazione Lorenza Brambilla

produzione delleAli teatro

... Ed ora il fiume ha una bella corrente che porta cose, che corre, che viene La mamma mostra quel flusso potente Si chiama mondo, e ci appartiene...

I neonati e bambini molto piccoli non sono in grado di capire il significato delle parole ma capiscono la voce: la sentono, l'ascoltano ne hanno bisogno per crescere. La voce è come l'acqua che irriga i nuovi germogli e li nutre, goccia a goccia. Accompagnate da semplici immagini e azioni le parole/suoni di FIUME DI VOCE raccontano la storia di un fiume che, proprio come un bambino, cresce e cambia seguendo percorsi che da sorgente lo fanno torrente, cascata e infine mare. Sette filastrocche narrano gli aspetti del fiume e le diverse stagioni dell'infanzia con diversi ritmi: come il fiume parte dalla sorgente per arrivare al mare così, goccia a goccia, l'attrice/cantante offre dapprima i suoni piacevoli di sillabe ancora prive di significato, poi ai suoni aggiunge le evocazioni e infine le sue parole acquistano un senso, componendosi in frasi e le frasi in storie per confluire in quel grande mare di altre storie di cui è fatta la vita.

Al contempo la voce si trasforma in canto, voce che tocca, accarezza, culla e racconta in musica avvolgendo in un tipo di relazione nuova, fatta di vibrazioni e ricca di sfumature e vitalità.

La textura musicale dello spettacolo si ispira alla Music Learning Theory di Edwing Gordon.

Suggerimenti da: Gocce di voce – S. Bordiglioni, C. Carminati, P. Formentini, R. Piumini, G. Quarenghi, G. Quarzo, B. Tognolini – Ill: A. Abbatiello – Fatatrac * illustrazione di Antonella Abbatiello

fascia d'età 1 – 5 anni

durata 30'

organizzazione e distribuzione: **Lorenza Brambilla** – distribuzione@delleali.it - 377 1304141