

La Bestia

Storia di un principe/cane

INFO: Caterina Consolati
distribuzione@delleali.it
340 3431892
www.delleali.it

un progetto delleAli Teatro
con Filippo Ughi
idea e regia Giada Balestrini
collaborazione alla regia Antonello Cassinotti
cura del suono Luca de Marinis
maschera, pupazzi e oggetti di scena Paola Rivolta
supporto alla realizzazione scenografica Gaia Capone
SPETTACOLO PRESENTATO AL
VIMERCATE RAGAZZI FESTIVAL 2019

*“E dato che sei tanto stolto
da non capire quanto preziosa sia ogni vita,
è meglio che te lo insegni una volta per tutte.
Perché non è giusto che il regno sia affidato
a un miserabile imbecille”*

Questa è la storia di un incantesimo, di una magia. In un tempo senza tempo, un uomo registra su un vecchio registratore a bobine i suoi ricordi e... riaffiorano suoni, voci, situazioni che lo aiutano a dipanare gli intricati fili della memoria.

Si ritorna a un episodio preciso della sua vita quando Principe giovane e crudele viene trasformato in un cane, anzi in un cagnetto.

Costretto a vivere
per strada,
sempre in fuga,

e a sperimentare sulla sua pelle le privazioni che imponeva ai suoi sudditi, patendo il freddo e la fame, costretto a scappare finché non incontra una giovane donna e il suo bambino...

e qui la storia cambia direzione. La trasformazione come possibilità di cambiamento dell'anima, abbattimento di confini, coscienza di sé. L'incantesimo si trasforma in incanto.

Una produzione:



Con il sostegno di

Fondazione
CARIPLO



Vuoi trasformarti in bestia?

- taglia lungo la linea tratteggiata
- fai dei piccoli fori sulle + delle orecchie del cane
- infilaci un elastico facendo un nodo alle due estremità
- **indossa la maschera, abbaia!**

Spettacolo prodotto all'interno del
PROGETTO TNT
TEATRO NEL TERRITORIO