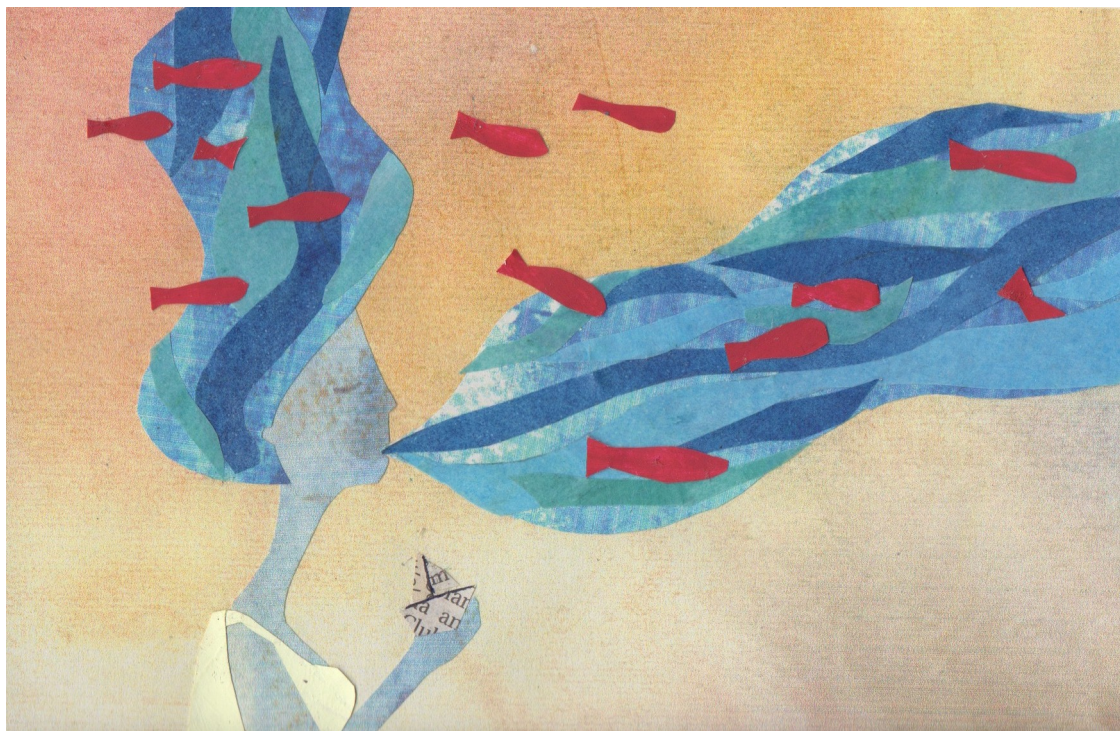




FIUME DI VOCE

corpo e voce Francesca Caratozzolo
regia Giada Balestrini
composizione musiche originali Francesca Caratozzolo
organizzazione e distribuzione Caterina Consolati
produzione delleAli teatro

SPETTACOLO PRESENTATO A VIMERCATE RAGAZZI FESTIVAL 2018
SPETTACOLO SELEZIONATO PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE SEGNI D' INFANZIA, MANTOVA 2018



... Ed ora il fiume ha una bella corrente che porta cose, che corre, che viene La mamma mostra quel flusso potente Si chiama mondo, e ci appartiene...

I neonati e bambini molto piccoli non sono in grado di capire il significato delle parole ma capiscono la voce: la sentono, l' ascoltano ne hanno bisogno per crescere. La voce è come l' acqua che irriga i nuovi germogli e li nutre, goccia a goccia. Accompagnate da semplici immagini e azioni le parole/suoni di FIUME DI VOCE raccontano la storia di un fiume che, proprio come un bambino, cresce e cambia seguendo percorsi che da sorgente lo fanno torrente, cascata e infine mare. Sette filastrocche narrano gli aspetti del fiume e le diverse stagioni dell' infanzia con diversi ritmi: come il fiume parte dalla sorgente per arrivare al mare così, goccia a goccia, l' attrice/cantante offre dapprima i suoni piacevoli di sillabe ancora prive di significato, poi ai suoni aggiunge le evocazioni e infine le sue parole acquistano un senso, componendosi in frasi e



le frasi in storie per confluire in quel grande mare di altre storie di cui è fatta la vita.
Al contempo la voce si trasforma in canto, voce che tocca, accarezza, culla e racconta in musica avvolgendo in un tipo di relazione nuova, fatta di vibrazioni e ricca di sfumature e vitalità.

La textura musicale dello spettacolo si ispira alla Music Learning Theory di Edwing Gordon.

° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

Suggerimenti da

Gocce di voce – S. Bordiglioni, C. Carminati, P. Formentini, R. Piumini, G. Quarenghi, G. Quarzo, B. Tognolini –
III: A. Abbatiello – Fatatrac * illustrazione di Antonella Abbatiello

° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

Fascia d'età

Scuola dell'infanzia da 1 a 5 anni

° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

Tecnica utilizzata

Teatro d'attore e figura

Durata 30'

[Esigenze tecniche](#)

° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

Costo

600€ + IVA 10%

° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

Chi siamo

Associazione Culturale delleAli opera dal 1996 nel settore teatrale con produzioni, attività e laboratori per adulti e per bambini. Il mondo della promozione alla lettura e l'interesse per le produzioni rivolte alla primissima infanzia sono al centro della nostra attività degli ultimi anni.

delleAli è inoltre residenza teatrale teXtura con attività di teatro sociale, progettazione culturale e programmazione sul territorio.

Tutte le informazioni su www.delleali.it

° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

Contatti

Associazione Culturale delleAli

via Tornaghi 44

20062 - Cassano d'Adda (MI)



info@delleali.it - www.delleali.it

Organizzazione e distribuzione

Caterina Consolati – distribuzione@delleali.it

340 3431892