

Giada Balestrini incontra il teatro da studentessa di architettura e, dopo una serie di studi in Italia e all'estero inizia la sua attività professionale nel 1994. È attrice in diversi film, (l'interpretazione in *Quam Mirabilis* la vede premiata come miglior attrice protagonista in alcuni festival europei) collabora con giovani registi teatrali (a Milano soprattutto con Renzo Martinelli di teatro I) e con compagnie storiche (Marco Baliani, Alfieri Teatro etc.) Nel 1996 fonda con Antonello Cassinotti e Alessandra Anzagli la compagnia teatrale delleAli dove è attrice, regista e si occupa dell'elaborazione dei testi. Spaziando dalle produzioni per l'infanzia a quelle di ricerca per un pubblico adulto. Si dedica spesso e con varie iniziative alla lettura ad alta voce e ad azioni performative. Dal 2008 si occupa di direzione artistica e progettazione territoriale nell'ambito della residenza teatrale del vimercatese. (*Contaminazioni, Poesia Textura Festival, Vediamoci a teatro, Masticare Cultura, Lascia un segno, Piccino Picciò, Vimercateetc.*), impegnata negli ultimi anni nei progetti di avvicinamento del pubblico COLTIVARE CULTURA e TNT teatro nel territorio, finanziati da Fondazione Cariplo. Dal 2017 e' codirettrice artistica del Vimercate Ragazzi Festival con Michele Losi di Campsirago Residenza e Giusi Vassena di Teatro Invito