

ARTE VIVA



ARTE VIVA

con Giada Balestrini e Antonello Cassinotti
di Letizia Buoso
regia Balestrini/Cassinotti
interviste e ricerca documentale Alessandra Anzaghi
aiuto scenografa e foto di scena Gaia Capone

Una storia che pochi conoscono quella che racconta **ARTE VIVA**: la storia di uno straordinario maestro elementare, Enzo Bontempi, e del suo progetto *L'incontro*.

Ad Agrate sullo sfondo degli anni del dopoguerra e dello sviluppo industriale, l'entusiasmo e l'impegno di un educatore che ci descrive con leggerezza l'arte visiva e poetica nel percorso innovativo dal figurativo all'astratto.

Come la società tutta di allora e molti artisti, soprattutto i poeti, anche Bontempi si è posto di fronte all'urgenza della ricostruzione, non solo del movimento artistico con le nuove sperimentazioni, ma impegnandosi a suggerire nuovi orizzonti per l'umanità.

"MA I POETI E GLI ARTISTI
SONO TUTTI MORTI?"

Un racconto teatrale, ma anche un racconto per immagini che man mano si connettono: partendo da lontano, dalla Scuola di Atene di Raffaello, per arrivare alle avanguardie artistiche degli anni 60 intrecciandosi con gli avvenimenti storico/sociali e con i temi dell'esperienza pedagogica del maestro.

Come i ragazzini di allora anche adesso abbiamo ancora bisogno di aprire gli occhi e guardare l'arte con le sue pulsioni creative e costruttive.

Fascia d'età: **+ 10 anni**

Durata: **60 minuti**



COMUNE DI
AGRATE BRIANZA

Fondazione
CARIPLO



Una produzione



www.delleali.it
tel 3771304141