



NATALE 2022



L'ALBERELLO

con Alessandra Anzagli

clarinetti Giancarlo Locatelli

Testo originale di Alessandra Anzagli

da 1 a 3 anni



In mezzo ad un grande prato cresce un giorno un piccolo albero tutto solitario. L'albero si sentiva molto molto triste. Ma ecco che tanti diversi animali lo andarono a trovare: il cane, l'uccellino, la coccinella, la rana...

Tutti si fermano a giocare e a cantare con lui e diventano grandi amici. Finché, in una magica notte, la notte di Natale, l'alberello scopre di essere veramente speciale.

La piccola storia è raccontata intorno ad un alberello di Natale utilizzando degli animali di carta costruiti con la tecnica degli origami ed è accompagnata da una semplice canzone e dalle note di un clarinetto.

Al termine costruiremo un piccolo addobbo natalizio con la tecnica degli origami.

fascia d'età 1-3 anni

durata 20 minuti

spazio scenico 4x4 mt oscurabile

presa elettrica CEE 220 V.

contatti Alessandra Anzagli 3408553422 alessandra@delleali.it



UN ANNO PIENO DI COSE DA FARE ... prima che arrivi Natale

con Alessandra Anzagli
clarinetti Giancarlo Locatelli

da 3 a 5 anni



I due topini Willie e Winnie e il grande albero Woody diventano amici. Di mese in mese, di stagione in stagione, Woody cambia, si trasforma e i due topi restano con lui e osservano il suo mutare. E finalmente, dopo un anno pieno di cose da fare, arriva natale ...

“Che cosa regaleremo a Woody per Natale?” si chiedono i due topini. Un bel pezzo di formaggio? Una mela? Una noce? Chissà che cosa desiderano gli alberi ...

La storia è accompagnata dalla musica di un clarinetto eseguita dal vivo.

Bibliografia consigliata: *Un anno pieno di cose da fare di Leo Lionni*

fascia d'età	3-5 anni
durata	40 minuti
spazio scenico	4×4 mt oscurabile
presa elettrica	CEE 220 V.
contatti	Alessandra Anzagli 3408553422 alessandra@delleali.it



LETTERE DA BABBO NATALE

con Alessandra Anzagli
clarinetti Giancarlo Locatelli

da 3 a 7 anni



Babbo Natale vive al Polo Nord nella grande Casa di Roccia. Con lui vive l'Orso Polare che lo aiuta a confezionare i pacchi dono, ma combina anche tanti pasticci. E un bel giorno, il 25 dicembre 1920, Babbo Natale cominciò ad inviare lettere ai figli di un grande scrittore: J.R.R. Tolkien...

Leggeremo le lettere di Babbo Natale, accompagnati da dolci melodie e da qualche biscottino in una magica atmosfera natalizia.

Bibliografia consigliata: *Le lettere di babbo Natale di J.R.R. Tolkien*

fascia d'età	3-7 anni
durata	40 minuti
spazio scenico	4x4 mt oscurabile
presa elettrica	CEE 220 V.
contatti	Alessandra Anzagli 3408553422 alessandra@delleali.it



BIANCO COME LA NEVE

con Giada Balestrini e Monica Parmagnani

regia Antonello Cassinotti

testo originale di Giada Balestrini

da 4 a 8 anni



Uno spettacolo sull'attesa e sulla pazienza, sui preparativi e sulla trepidazione: aspettando la neve, aspettando che smetta di nevicare, aspettando le vacanze per dormire a lungo tra bianche lenzuola, aspettando che cuociano i biscotti nel forno prima di spolverarli di zucchero, aspettando ancora un giorno prima di aprire i regali. Desiderare e aspettare!

Su una scena candida i personaggi ritmano le azioni e le emozioni che accompagnano i piccoli e i grandi momenti di attesa dell'infanzia, quando la percezione del passare del tempo ancora segue leggi misteriose, intimamente legate al desiderio e al piacere, alla noia e alla gioia. Un'età della vita dove forse possiamo tutti ritrovare l'essenza del presente.

Al termine dello spettacolo è possibile abbinare un laboratorio di decorazione di biscotti.

fascia d'età 4-8 anni

durata 50 minuti

spazio scenico 6x4 mt oscurabile

presa elettrica CEE 220 V.

contatti Alessandra Anzaghi 3408553422 alessandra@delleali.it



NUOVA PRODUZIONE

UN NATALE DA SALVARE

con Alessandra Anzaghi

chitarra Gilberto Gilli Colombo

da 5 a 11 anni



Era la vigilia di Natale e fuori c'era il sole che spaccava le pietre... NO

Era la vigilia di Natale e fuori nevicava da settimane. Flocchi di neve grossi come sorci... NO

Era la vigilia di Natale e fuori pioveva... quando un Elfo bussò alla porta. Cercava qualcosa di nome Rover. Un gatto, un topo, un'anatra? Ah, ecco... sì, un cane. Un cane avrebbe salvato il Natale!

La voce di un'attrice e quella di una chitarra per raccontare le divertenti e rocambolesche avventure di Rover, the wonder-dog, e di quella volta che aiutò Babbo Natale a... salvare il Natale.

Bibliografia consigliata: *Rover salva il Natale* di Roddy Doyle

fascia d'età 5-11 anni

durata 50 minuti

spazio scenico 4x4 mt oscurabile

presa elettrica CEE 220 V.

contatti Alessandra Anzaghi 3408553422 alessandra@delleali.it



UNA NOTTE A COLORI

con Giada Balestrini

illustrazione dal vivo Rossana Maggi

clarinetti Giancarlo Locatelli

da 6 a 11 anni



La voce di un'attrice, il pennello di una pittrice, le note di un clarinettista sono gli elementi che si fondono e si contrappuntano nel dare vita ad un'avventurosa storia ricca di atmosfere e suspense. Una spettacolare lettura illustrata e musicata dal vivo che incanta il giovane pubblico e lo trasporta nel mezzo di una fredda notte d'inverno, la notte di Natale, in una grande città che pare una foresta di casoni abitati da gentaglia losca, dove camminano due bambini che si sono smarriti. È un affresco che inizia con una scapicollata fuga da una stregaccia e da un orcaccio: i due bambini vanno e vanno nel groviglio disegnato di stradine tenebrose finché, nell'oscurità, vedono arrivare a grandi balzi delle ombre nere... quelle di due lupi che porteranno i fratellini a cavalcioni verso un'imprevedibile e magica fine, lasciando una scia di colori sulla mappa della città.

Bibliografia consigliata: *La notte dei lupi di Pinin Carpi*

fascia d'età 6-11 anni

durata 55 minuti

spazio scenico 4x4 mt oscurabile

presa elettrica CEE 220 V.

contatti Alessandra Anzagli 3408553422 alessandra@delleali.it



MIRIAM

UNA STORIA, UN VIAGGIO

voce recitante Giada Balestrini

voce cantante Monica Kircheis

dai 14 anni e per un pubblico adulto



In nome del padre si inaugura il segno della croce.

In nome della madre si inaugura la vita.

La storia di Miriam dall'incontro con l'angelo nell'immacolata concezione alla notte della nascita di Gesù in una stalla. I pensieri, le paure e i desideri di una ragazza che narra in prima persona la gravidanza avventurosa, la fede del suo uomo, il viaggio e la perfetta schiusa del suo grembo. Una storia che resta misteriosa e sacra, che ci parla della grandezza di ogni nascita. Un reading che affianca al ritmo della voce portante della lettura la vibrazione del canto con le sue sfumature.

liberamente ispirato da *In nome della madre di Erri De Luca*

fascia d'età dai 14 anni e per un pubblico adulto

durata 75 minuti

spazio scenico 4x5 mt oscurabile

presa elettrica CEE 220 V.

contatti Alessandra Anzagli 3408553422 alessandra@delleali.it



NUOVA PRODUZIONE

ARTABAN

La leggenda del quarto Re Mago

testo di Antonio Catalano

riletto da Antonello Lello Cassinotti

In collaborazione con Casa degli Alfieri

dai 14 anni e per un pubblico adulto



Quattro erano i tRe Magi... Poema contadino.

Artaban è stato nella storia un quarto re mago che arrivò in ritardo alla capanna della Natività, per la precisione arrivò 33 anni dopo, di Gesù, ne vide la resurrezione tutta qui la storia.

Ma la domanda è: "Che cosa ha fatto Artaban per arrivare così in ritardo?"

Artaban ha "perso" tempo a curare le persone sole, fragili, e malate che ha trovato lungo il suo cammino, ha regalato i doni che doveva portare a Gesù Bambino, Insomma Artaban vive quel Vangelo che doveva ancora essere scritto.

Si presenterà alle Resurrezione con il solo dono che gli era rimasto un giocattolo.

fascia d'età dai 14 anni e per un pubblico adulto

durata 40 minuti

spazio scenico 3x2 mt

presa elettrica CEE 220 V.

contatti Alessandra Anzaghi 3408553422 alessandra@delleali.it

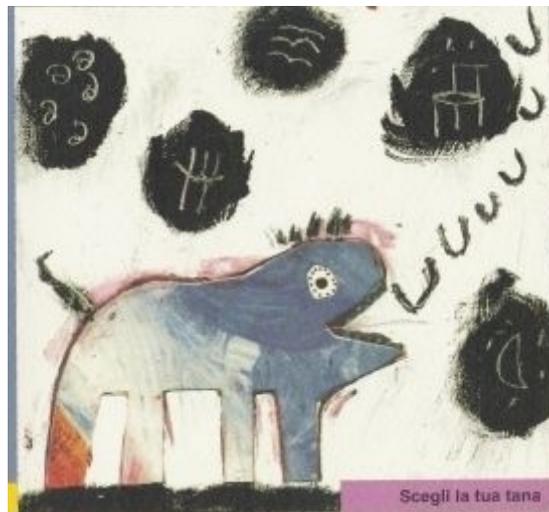


INVENTALIBRO

...accadde a Natale

Laboratorio di costruzione di storie e libri

dai 4 ai 10 anni



*Un libro grande e grosso, un libro tutto rosso
un libro che sta in tasca, un libro per la vasca
un libro di parole, un libro con le viole
un libro tutto buchi, un libro con i bruchi
un libro a pareti, un libro di segreti.*

Costruire un libro mette il bambino in un processo creativo: lo sviluppo, il “colore” e la realizzazione di una storia. Partendo da poche frasi suggerite, con materiali di recupero, ognuno creerà il proprio libro/storia. Con la massima semplicità: una copertina, alcune pagine, una fine, uno spago colorato per rilegarlo.

In occasione del Natale i suggerimenti saranno a tema.

Al termine, per chi lo vorrà, i libri verranno letti ad alta voce in modo teatrale dando un valore pubblico alla propria opera.

fascia d'età	dai 4 ai 10 anni (max 25 bambini/e o gruppo classe)
durata	Scuola dell'infanzia (1 ora) Scuola primaria (2 ore)
esigenze tecniche	tavoli e sedie
contatti	Alessandra Anzaghi 3408553422 alessandra@delleali.it