



RESISTANCE

Youth Festival of Modern European History

RESISTANCE! è un progetto cofinanziato dalla Comunità Europea all'interno del programma *CERV European Remembrance* (CERV-2022-CITIZENS-REM) che vede delleAli Teatro partner con altre 5 realtà teatrali europee. Il progetto ha l'obiettivo di **promuovere una cultura comune del ricordo, della comprensione reciproca e del dialogo interculturale tra i giovani** di 6 Paesi dell'Unione Europea attraverso la rievocazione di importanti svolte storiche e cambiamenti politici nel XX secolo in Europa.

Per avvicinare i giovani (16-29 anni) a queste tematiche sensibili, verrà utilizzata **una nuova metodologia di insegnamento della storia attraverso il teatro.**

Il focus storico che affronteremo in Italia sono le **dolorose vicende del fronte orientale nel periodo 1918/1956, vicende che per molto tempo vennero ignorate, rimosse, interpretate o addirittura negate.** Vicende che hanno ripercussioni sull'oggi e che toccano **tematiche drammaticamente attuali come la guerra, i confini, la verità storica.**

Nel suo discorso in occasione del Giorno del Ricordo 2020 il Presidente Mattarella sottolinea come *oggi il vero avversario da battere, più forte e più insidioso, è quello dell'indifferenza, del disinteresse, della noncuranza, che si nutrono spesso della mancata conoscenza della storia e dei suoi eventi. Questi ci insegnano che l'odio la vendetta, la discriminazione, a qualunque titolo esercitati, germinano solo altro odio e violenza.*

Di seguito i partner del progetto e i temi storici affrontati:

Drustvo Gledalisce Glej	Lubiana (Slovenia)	La dissoluzione dell'Yugoslavia
Theatro Circo	Braga (Portogallo)	La rivoluzione dei garofani
National Moravian-Silesian Theatre	Ostrava (Repubblica Ceca)	La primavera di Praga
delleAli Teatro	Vimercate (Italia)	Fascismo Foibe Esodo
Universite Paul-Valery Montpellier3	Montpellier (Francia)	Le manifestazioni del maggio '68
Stichting Theaterschip	Deventer (Paesi Bassi)	Moluccani e decolonizzazione





Tappe del progetto:

11-12 maggio 2023 premeeting

Il **Premeeting** di RESISTANCE! si è tenuto a Lubiana presso il teatro Glej, capofila del progetto. I conduttori dei laboratori, gli storici e i referenti dei progetti nazionali hanno potuto confrontarsi sul metodo di lavoro con i giovani, le problematiche legate al tema e le linee di sviluppo del progetto.

ottobre 2023 / aprile 2024 ricerca e produzione della performance

In ogni paese partner il gruppo di lavoro condurrà l'**analisi storica del tema individuato e la creazione della performance teatrale**. I giovani saranno coinvolti direttamente nel processo produttivo, dalla ricerca, all'ideazione, alla messa in scena.

La performance dovrà essere semplice dal punto di vista tecnico e rappresentabile in spazi non teatrali quali sale scolastiche, all'aperto, in auditorium,... Dovrà avere una durata di circa 30' per permettere un successivo dibattito con il pubblico sul tema trattato nella performance, dibattito che ne è parte integrante.

Ad ottobre 2023 è stata lanciata una **Open Call rivolta ai giovani del vimercatese** con l'obiettivo di creare un gruppo di lavoro di circa 10 giovani che si alterneranno nella rappresentazione della performance, che li vedrà coinvolti in gruppi di 4/5 performers.

Hanno risposto una decina di ragazzi e ragazze che frequentano le scuole secondarie di II grado di Vimercate, con un'età media di 17 anni. Per alcuni sono stati attivati percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Gli incontri di creazione della performance si svolgono settimanalmente a Vimercate presso il Piano Locale Giovani, in collaborazione con AERIS coop soc. Sono previsti dei momenti di prove aperte al pubblico in vista del Resistance Festival in Italia e il successivo touring nei festival europei.

2024 Festival europeo Resistance!

Al termine del periodo di studio e produzione, le performances create localmente verranno rappresentate, sia per gli studenti delle scuole che per un pubblico generico, all'interno di **Festival nei 6 paesi europei partner del progetto**.

Questo il calendario e i luoghi dei Festival europei (con 2 giorni di viaggio il giorno precedente e quello successivo):

28-29-30 aprile	Italia	Vimercate/Mezzago
2-3-4 maggio	Portogallo	Braga (Festival politica)
13-14-15 giugno	Francia	Montpellier (Le printemps des comédiens)
10-11-12 settembre	Repubblica Ceca	Ostrava
18-19-20 ottobre	Paesi Bassi	Deventer
5-6-7 novembre	Slovenia	Lubiana





Il progetto si concluderà a dicembre con un festival online in cui verranno presentate tutte le performance. Dopo ogni performance verrà organizzato un dibattito online. Sarà inoltre prodotto un documentario sull'atteggiamento dei giovani nei confronti dei temi storici.

Il **28-29-30 aprile 2024** inaugureremo il touring dei Resistance Festival ospitando le delegazioni di giovani performers che replicheranno per un pubblico di studenti presso le scuole dell'Omnicomprendivo di Vimercate e per tutto il pubblico al centro culturale Bloom di Mezzago.

Durante i 3 giorni di Festival ospiteremo:

30 giovani performers

6 formatori teatrali (mentors)

1 ricercatore storico

6 eventi performativi nelle scuole superiori

6 eventi performativi per il pubblico serale

Materiali audio, video, fotografici saranno messi a disposizione del pubblico per approfondire le tematiche storiche sviluppate nelle performaces.

Il programma:

Domenica 28 aprile	pomeriggio/sera	tutto pubblico	centro culturale Bloom	Mezzago
Lunedì 29 aprile	mattina	per le scuole	centro scolastico Omnicomprensivo	Vimercate
Martedì 30 aprile	mattina	per le scuole	centro scolastico Omnicomprensivo	Vimercate

Per gli ospiti europei sono inoltre previste:

- lun 29/04 pomeriggio: visita guidata a Monza (centro storico o Villa Reale)

- mar 30/04 pomeriggio: visita guidata a Vimercate (centro storico e MUST Museo del territorio)

- mar 30/04 sera: concerto dei Birds In Row al Bloom di Mezzago con cena con i musicisti.

Un'attenzione sarà posta alla sostenibilità ambientale privilegiando l'utilizzo: del trasporto pubblico o il car sharing, dei fornitori locali (allestimenti, stampatore), dei ristoratori che privilegiano l'utilizzo di prodotti a km0, di stoviglie lavabili o, se necessario, usa e getta compostabili.

Il progetto italiano ha ricevuto il sostegno di: ANPI di Vimercate sez. Martiri Vimercatesi, Il Visconte di Mezzago coop soc (centro culturale Bloom), AERIS coop soc (Piano Locale Giovani), IIS Albert Einstein di Vimercate con il patrocinio e il sostegno di Fondazione Criplo e del Comune di Vimercate.

per contatti: Alessandra Anzaghi +393408553422 alessandra@delleali.it

