



# DENTRO IL NIDO

spettacoli per bambini e bambine 1-5 anni



**Piccoli spettacoli per piccoli spettatori**, perché non è mai troppo presto per andare a teatro, per ritrovarsi insieme dentro un rito ancestrale. Una scena a portata di bambino dove il rapporto con il teatro è diretto, dove gli oggetti e i suoni sono parte integrante e determinante della narrazione. Sono storie semplici, dedicate ai più piccoli che attingono alla realtà che il bambino vive e conosce e ai suoi immaginari.

**I bambini e le bambine sono riconosciuti protagonisti attivi** delle proposte teatrali puntando sulla natura ludica, laboratoriale, sui linguaggi non verbali che implicano un ruolo centrale del corpo, delle mani che esplorano pluralità materiche, dello sguardo che cattura forme, luci, colori e dell'ascolto di suoni e rumori anche inusuali e inaspettati, che possono sorprendere suscitando curiosità, stupore e incanto.

Durante la rappresentazione la famosa quarta parete è mobile, fluttuante. La magia arriva quando gli attori sulla scena e i piccoli spettatori **respirano insieme e lo spettacolo respira con loro**. Ci vuole esperienza, cura, coraggio.

**Lo spazio è un elemento artistico** fondamentale nella relazione con i bambini più piccoli: il teatro per i piccolissimi è anche un teatro fatto da vedere in pochi, insieme nello stesso spazio allo stesso livello, da vivere insieme agli adulti che ci accompagnano o ai nostri amici, per sentire il cuore che batte forte per la paura o le risate che, cristallizzate, riempiono lo spazio.

Un teatro dove **le emozioni del pubblico** guidano il ritmo e l'intensità delle azioni, spettacoli dove la relazione è diretta, gli occhi si incontrano, si cercano.

Prima dello spettacolo, **semplici consigli** vengono date agli adulti che accompagnano bambini/e 0-3 anni, perché sia una bellissima prima esperienza da vivere insieme, lontano da giudizi e pregiudizi: insieme adulto e bambino, insieme alle altre famiglie, insieme agli altri bambini e bambine.



## ALBA/AURORA

*con Giada Balestrini*

*con l'aiuto di Antonello Cassinotti*

*drammaturgia Giada Balestrini*

*musiche Sebastiano De Gennaro*

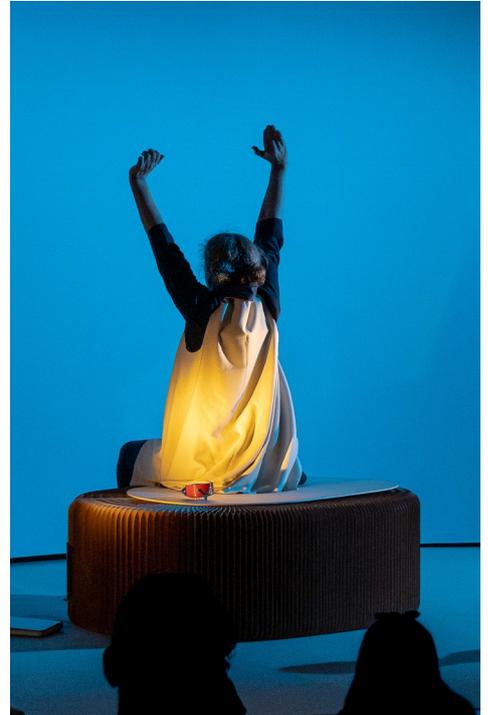
*luci Andrea Violato*

*costumi e scene Annalisa Limonta - NALI*

*foto e video di scena Gaia Capone*

*regia Giada Balestrini e Antonello Cassinotti*

**dai 18 mesi**



*Perché l'aurora e' un nuovo giorno, e' la vita che nasce, la luce che arriva, il risveglio di chi dorme.'*

L'interazione tra luci e movimenti, pochi semplici evocativi oggetti, un nido/tronco che si trasforma, il gioco delle ombre, il rosa/arancio del sole che nasce vogliono ricreare il mondo di soglia sonno/veglia accompagnando i bambini attraverso piccoli gesti, un saluto, lo sdraiarsi, il sognare, l'alzarsi, il bisbigliare, l'ascoltare, l'andare nel mondo.

**fascia d'età** +18 mesi

**durata** 30 minuti

**spazio scenico** 7x5 mt

**contatti** Alessandra Anzaghi 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## **GHILIGHIRI**

*di e con Alessandra Anzagli  
musica dal vivo Francesco Pitillo  
scene, luci e audio Antonello Cassinotti  
primo spettatore Giada Balestrini*

*Un viaggio attraverso il corpo,  
dalla testa ai piedi*

***da 6 mesi a 3 anni***



Una scena essenziale, musiche evocative e filastrocche in diverse lingue.

Filastrocche per giocare con il proprio corpo, per conoscerlo e amarlo per quello che è, con le proprie particolarità e differenze. Man mano le parti del corpo vanno a comporre un buffo personaggio che si svelerà nella sua interezza alla fine dello spettacolo,

Al termine bambini e bambine saranno invitati a lasciare una loro impronta e a colorare il buffo personaggio.

<b><i>fascia d'età</i></b>	6 mesi – 3 anni
<b><i>durata</i></b>	25 minuti
<b><i>spazio scenico</i></b>	6×5 mt (adatto anche per spazi all'aperto)
<b><i>contatti</i></b>	Alessandra Anzagli 3408553422 <a href="mailto:distribuzione@delleali.it">distribuzione@delleali.it</a>



## FIUME DI VOCE

*corpo e voce Francesca Caratozzolo*

*regia Giada Balestrini*

*composizione musiche originali*

*Francesca Caratozzolo*

*luci Antonello Cassinotti*



**da 1 a 5 anni**

Attraverso le sonorità e le immagini evocative di una scena che man mano si compone e trasforma Fiume di voce racconta la storia di un fiume che nel suo andare, proprio come un bambino, cresce e cambia seguendo percorsi che da sorgente lo fanno torrente, cascata e infine mare, rispecchiando le stagioni dell'infanzia.

La voce è come l'acqua che irriga e nutre i nuovi germogli, goccia a goccia.

Seguendo il flusso della corrente i suoni piacevoli di sillabe ancora prive di significato diventano evocazioni e infine parole, acquistano senso, si compongono in frasi e le frasi in storie. Al contempo la voce si trasforma in canto, voce che tocca, accarezza, culla e racconta in musica, avvolgendo in un tipo di relazione nuova, fatta di vibrazioni e ricca di sfumature e vitalità.

La texture musicale dello spettacolo si ispira alla Music Learning Theory di Edwing Gordon

**fascia d'età** 1-5 anni

**durata** 30 minuti

**spazio scenico** 4x4 mt al chiuso

**contatti** Alessandra Anzaghi 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## COSA C'È...?

*con Giada Balestrini*

*regia Giada Balestrini e Monica Parmagnani*

*collaborazione artistica Antonio Catalano*

*primo spettatore Antonello Cassinotti*



**da 1 a 5 anni**

Bianco come il pane, le nuvole e la mozzarella ecco che un grande fazzoletto si trasforma in una casa/tenda con un fuori e un dentro dove con la mano, il naso ci si può intrufolare, con l'occhio guardare, e scoprire! E poi ancora...microcosmi di suoni, odori, forme, oggetti, colori, pezzetti di mondo dentro i quali si nascondono altri pezzetti di mondo. Un personaggio lieve e curioso vi si aggira, toccando, ascoltando, rovesciando, svelando, guardando le cose da dentro e da fuori, risuonando i rumori e le cose, intessendo il suo viaggio.

Uno spettacolo sulla curiosità, sull'aprire e chiudere, sul mostrare e nascondere, sul sentire, toccare, guardare. Sullo stare dentro e stare fuori. Per facilitare la scoperta delle relazioni spaziali.

**fascia d'età** 1-5 anni

**durata** 35 minuti

**spazio scenico** 5x5 mt oscurabile

**contatti** Alessandra Anzaghi 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## PESCE PESCIOLINO

*con Alessandra Anzagli*

*clarinetti Giancarlo Locatelli*

*scenografia Antonello Cassinotti*

*il mare in un baule*

**da 1 a 5 anni**



“Bello mare!” dice uno strano personaggio aprendo un misterioso baule che, come per incanto, contiene proprio il mare. Un mare con il sole, le barche, gli ombrelloni... Un baule che magicamente si apre e ci rivela le profondità marine con i suoi fantastici abitanti... Ma attenzione al terribile temibile pescecane! La storia di Guizzino sottolinea l'importanza del ricorso alla fantasia per contrastare le forze del male ed è ispirata al racconto di Leo Lionni. Un'attrice anima il mondo di questa storia di coraggio e amicizia sopra e sotto il mare accompagnata da una partitura musicale originale eseguita dal vivo da un clarinettista.

Al termine dello spettacolo verrà insegnato come costruire un pesciolino in origami.

**fascia d'età** 1-5 anni

**durata** 30 minuti

**spazio scenico** 4×4 mt al chiuso e all'aperto

**contatti** Alessandra Anzagli 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## GUARDA CHE CIELO!

*di e con Giada Balestrini*

*voce e flauto Monica Kircheis*

*oggetti in feltro Samantha Sirtori*

**da 1 a 3 anni**



Il sole, la luna, le stelle, e poi il vento, le nuvole, la pioggia, gli uccelli... Sullo sfondo di un cielo azzurro si alternano luci e ombre, forme e colori, parole e note che accompagnano i bambini lungo un viaggio che dura un giorno e una notte. In un tempo magico che vede il passare dei giorni assimilarsi a quello delle ore. Il dormire, il sognare ma anche lo svegliarsi e correre dietro ad un aquilone. Semplici azioni ed emozioni vissute con gli occhi puntati verso il cielo.

Una narratrice, un pannello colorato con prato aia e cielo, poi forme di feltro colorato che man mano compongono figure riconoscibili e scenari immaginari: sono questi gli elementi di una semplice ed immediata storia accompagnata da delicate suggestioni musicali eseguite dal vivo.

***fascia d'età*** 1-3 anni

***durata*** 30 minuti

***spazio scenico*** 4x4 mt al chiuso e all'aperto

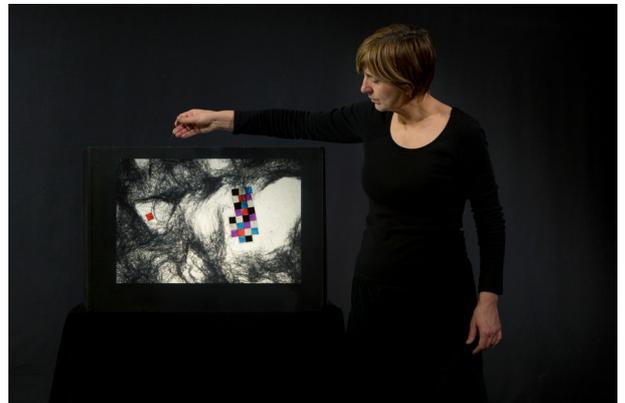
***contatti*** Alessandra Anzagli 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## STORIE PICCOLE PICCOLE

con Alessandra Anzagli  
clarinetti Giancarlo Locatelli

**da 1 a 5 anni**



Le avventure di pezzi piccoli piccoli, piccoli come i bambini che sognano avventure solitarie, seguendo mappe personali, lontano lontano lontano ... Che poi si perdono fino a ritrovarsi e allora la paura passa e ci si sente davvero più coraggiosi e tutti d'un pezzo.

Una narratrice, un piccolo schermo luminoso, pezzetti di carta colorata che prendono vita in scenari immaginari, una semplice ed immediata storia accompagnata da suggestioni musicali improvvisate da un clarinetista. Questi gli ingredienti che coinvolgeranno i piccoli spettatori attraverso il gioco della luce e delle ombre.

Al termine dello spettacolo i bambini saranno invitati a scoprire la magia della propria ombra e a giocare con quelle dei personaggi.

<b>fascia d'età</b>	1-5 anni
<b>durata</b>	30 minuti
<b>spazio scenico</b>	4x4 mt oscurabile
<b>contatti</b>	Alessandra Anzagli 3408553422 distribuzione@delleali.it



## UNA STORIA NEL BOSCO

*con Alessandra Anzagli*

*percussioni Francesco Pitillo*

**da 1 a 5 anni**



Gli alberi conoscono tante storie. Ecco quella di un piccolo uccellino rinchiuso in una stanza buia. L'uccellino non può più né cantare né volare. Ma un giorno la porta della gabbia viene dimenticata aperta e l'uccellino fugge via. "Voi sapete chi sono?" va chiedendo per il bosco e per i prati a tutti gli uccelli che incontra. Fino a quando si imbatte nell'orso...

Il susseguirsi delle stagioni modifica il piccolo albero che man mano si copre di tenere foglie, di fiori profumati e di succosi frutti. Poi le foglie cadono e l'albero rimane spoglio.

I diversi suoni della natura, creati da tanti piccoli strumenti, accompagnano suggestivamente questo mutamento.

**fascia d'età** 1-5 anni

**durata** 25 minuti

**spazio scenico** 4x4 mt al chiuso e all'aperto

**contatti** Alessandra Anzagli 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## ADESSO BASTA!

*con Alessandra Anzaghi  
chitarra e voce Gilberto Colombo*

*Cose da maschi  
cose da femmine  
cose da me*



**da 4 a 8 anni**

I maschi possono fare il principe, il meccanico, l'ingegnere ...

Le femmine le principesse, le cuoche, le maestre ...

Ma cosa succede se a qualcuno questo non piace? Se prova a fare diversamente?

Partendo dall'osservazione di come i bambini e le bambine siano sottoposti quotidianamente ad immagini che propongono modelli del maschile e del femminile fortemente stereotipati, lo spettacolo propone, in modo divertente, una riflessione sul tema del genere come libera esplorazione della propria identità e del rispetto di quella degli altri.

**fascia d'età** 4-8 anni

**durata** 50 minuti

**spazio scenico** 8x4 mt oscurabile (proiezione video)

**contatti** Alessandra Anzaghi 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## LE PRINCIPESSE SUGLI ORTAGGI

con *Giada Balestrini*  
violino *Letizia Buoso*

**da 4 a 10 anni**



Ci sono due principi belli con i loro castelli e...due strane principesse loro promesse. Sul più bello una zucca, un pisello e, carino, un vero violino.

Ci sono due storie che sembrano una, bella come nessuna. Storie d'amore che, per chi se ne intende, sono fra le più stupende.

Lette, suonate e raccontate da due specie di fate per i bambini, anche piccolini.

Un classico della letteratura per l'infanzia e una sua spiritosa e moderna rivisitazione. Dai dolci pendii di una collina, una lettrice principessa, pochi oggetti curiosi, un grande libro-castello ed infine una zucca e un pisello danno vita ad una semplice ed immediata lettura.

Un'interpretazione molto simile alla narrazione, accompagnata da una partitura musicale originale eseguita dal vivo da una violinista un po' principe.

**fascia d'età** 4-10 anni

**durata** 45 minuti

**spazio scenico** 5x4 mt

**contatti** Alessandra Anzagli 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## L'ALBERELLO

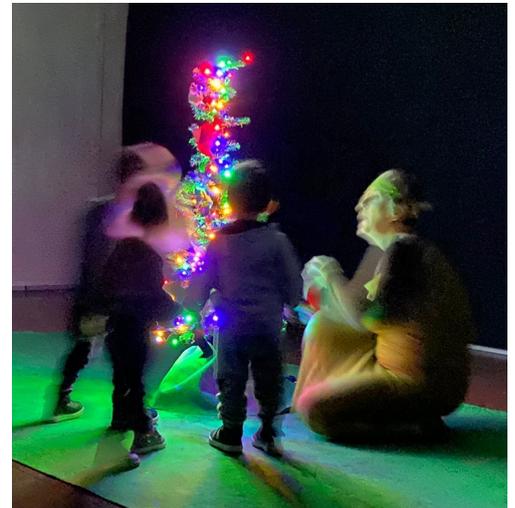
*con Alessandra Anzagli*

*clarinetti Giancarlo Locatelli*

*Testo originale di Alessandra Anzagli*

### SPECIALE NATALE

**da 1 a 3 anni**



In mezzo ad un grande prato cresce un giorno un piccolo albero tutto solitario. L'albero si sentiva molto molto triste. Ma ecco che tanti diversi animali lo andarono a trovare: il cane, l'uccellino, la coccinella, la rana...

Tutti si fermano a giocare e a cantare con lui e diventano grandi amici. Finché, in una magica notte, la notte di Natale, l'alberello scopre di essere veramente speciale.

La piccola storia è raccontata intorno ad un alberello di Natale utilizzando degli animali di carta costruiti con la tecnica degli origami ed è accompagnata da una semplice canzone e dalle note di un clarinetto.

Al termine è possibile costruire un piccolo addobbo natalizio con la tecnica degli origami.

**fascia d'età** 1-3 anni

**durata** 20 minuti

**spazio scenico** 4x4 mt oscurabile

**contatti** Alessandra Anzagli 3408553422 [distribuzione@delleali.it](mailto:distribuzione@delleali.it)



## UN ANNO PIENO DI COSE DA FARE ... prima che arrivi Natale

con *Alessandra Anzagli*  
*clarinetti Giancarlo Locatelli*



### SPECIALE NATALE

***da 3 a 5 anni***

I due topini Willie e Winnie e il grande albero Woody diventano amici. Di mese in mese, di stagione in stagione, Woody cambia, si trasforma e i due topi restano con lui e osservano il suo mutare. E finalmente, dopo un anno pieno di cose da fare, arriva natale ...

“Che cosa regaleremo a Woody per Natale?” si chiedono i due topini. Un bel pezzo di formaggio? Una mela? Una noce? Chissà che cosa desiderano gli alberi ...

La storia è accompagnata dalla musica di un clarinetto eseguita dal vivo.

<b><i>fascia d'età</i></b>	3-5 anni
<b><i>durata</i></b>	40 minuti
<b><i>spazio scenico</i></b>	4×4 mt oscurabile
<b><i>contatti</i></b>	Alessandra Anzagli 3408553422 <a href="mailto:distribuzione@delleali.it">distribuzione@delleali.it</a>