

FRANCESCO PITILLO

nato a :Vimercate 17/12/1964

residente: Bernareggio (Mb) Via S.Gervasio 14

cell. 3475851760

c.f. PTLFNC64T17M052X

Dal 1986 si occupa di percussioni Afrobrasiliane tradizionali e moderne ma anche afro e latine.

Dal 1992 svolge un'intensa attività didattica con corsi e workshops sia in strutture private che pubbliche.

Ha frequentato il corso di formazione triennale in percussioni e ritmiche afrobrasiliane "Raizes do Brasil" tenuto dal percussionista Edoardo Tucci da Silva del Conservatorio di S.Paolo (Brasile) tenutosi in sedi diverse tra Berlino e Koblenza (D) dal 1992 al 1994

Dal 1993 al 2003 ha fondato e diretto il gruppo da strada HOMBRE ROSSE (percussioni e fiati).

Dalla fine del 2003 con musicisti provenienti dalle percussioni afrobrasiliane, ma anche dal rock-blues, jazz, post-rock, musica elettronica ha dato vita al progetto JINKA' PERCUSSION ORCHESTRA.

Attualmente collabora con LOS PICIOS-Mariachi Baluba, Gilberto Paloma e Diego "Deadman" Potron.

Nel corso degli anni ha collaborato live con i gruppi e orchestre di percussioni: Terra Brasilis, Afoxè Loni, Pinimbà, Roda Viva, Trio Castani, Mitoka Samba, Banda Berimbau, Solidamor, La Famiglia Rossi, Sambodromo, Kizumba, EtnOrchestra, Vincenzo Zitello Trio, Melloncek, Orso Maria Moretti e diversi progetti estemporanei.

Collaborazioni come compositore ed esecutore per spettacoli teatrali per adulti e bambini per l'Associazione delleAli Teatro e Bloom Teatro.

In studio di registrazione ha collaborato con: Shandon, Helein, Famiglia Rossi, Solidamor, Mitoka Samba, Ufa Circus Band, Figli di Madre Ignota, Gilberto Paloma, Tonino Carotone, Le Mine Vaganti

E' stato direttore artistico e consulente per diverse produzioni discografiche, rassegne e festivals dedicati alla musica etnica e popolare

Dal Luglio 2001 ad attualmente collabora con le società Drumstorming e MusicActionXperience come Direttore e Conduttore di progetti di formazione aziendale di Team-Building esperienziale utilizzando la musica d'insieme attraverso l'uso di strumenti a percussione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).